

El arte de no hacer caso

“Me preocupa la tendencia a hablar interminablemente de las cosas que tienen menos interés. Tan pronto como sucede algo nimio o alguien dice una manifiesta estupidez o una mentira patenta o un grosero exabrupto, se puede estar seguro de asistir a una incansable repetición, por escrito y en radios y televisiones y a una larga serie de comentarios: en ocasiones, dos “gemelos”, en el mismo periódico y otros tantos en los demás. Con esto se asegura la resonancia y a última hora la eficacia, de lo que no merece que nadie se ocupe de ello. Hay personas sumamente inteligentes, de las que apenas se habla; se ejecutan acciones bien meditadas y llenas de acierto, que consiguen, a lo sumo, una escueta mención. Las expresiones de rencor, odio, exasperación o simple falta de inteligencia gozan del favor de la publicidad, que les confiere la realidad que por sí misma no tienen. Se preguntará si hay que dejar pasar lo que por uno u otro motivo es inaceptable o intolerable. Ciertamente no. Hay que poner ante los ojos de los demás lo que algunos dicen, y como lo dicen, para que

conste y que cada uno pueda reaccionar personalmente a ello; creo que esto es lo más importante. La acumulación de esas experiencias es lo que más puede contribuir al saneamiento de la sociedad, a la formación de una opinión responsable y no manipulada. La democracia verdadera no es algo que se ejerce cada cuatro años, sino cada día, lo que introduce el conocimiento y la responsabilidad en las decisiones. Cuando lo que se dice es falso, hay que demostrar concisamente que es así y pasar de largo, sin darle más vueltas. Si se trata de una injuria o una calumnia, hay que rechazarla con las menos palabras posibles y en su caso, remitirla a los tribunales. La ignorancia o la necesidad no merecen siquiera eso: basta dejar que se hundan por su propio peso. Se pierde demasiado tiempo y esfuerzo en ocuparse de asuntos o personas que no lo merecen. Como ambas cosas, tiempo y esfuerzo, son limitadas, se roban así a aquello que es digno de atención, que a veces la reclama imperiosamente y con urgencia”. (Extractado de la columna que Julián Marías escribió en el diario español ABC en 1997).

Las personas o entidades que deseen aportar datos o colaboraciones o realizar consultas relacionadas con el Museo del Carnaval o las propuestas de Vértice Cultural “Ramón Ismael Barbá”, pueden utilizar el correo electrónico vertice.barba25@fibertel.com.ar o entregarlas en mano a Estela Noemí Barbá, en Nueve y 304 (Veinticinco de Mayo). Estamos trabajando en los contenidos de la página en Internet identificada www.verticecultural.com.ar, para informar sobre nuestras actividades, como complemento de este Boletín.

VÉRTICE CULTURAL “RAMON ISMAEL BARBÁ”

Boletín de Distribución Gratuita Registro de la Propiedad Intelectual en Trámite.
Codirectoras: Norma y Estela Barbá

Contenidos: Lic. María Gregoria Sánchez
Diseño Gráfico: Mariana Muriago
Impreso en Autotipía (Buenos Aires)

Vértice Cultural

Ramón Ismael Barbá



Tel: (02345) 463256 / (011) 4554-7780 - E-mail: vertice.barba25@fibertel.com.ar

Preparados para Recibir

El Carnaval siempre atrajo gente a Veinticinco de Mayo. Los aportes de forasteros ya eran notorios en 1896 (ver página...), pero fueron cambiando al paso de los tiempos. Si bien todo empezó con visitas familiares, la situación varió cuando los visitantes llegaron de las ciudades vecinas, animados por el atractivo de los corsos y de los bailes.

Quienes compartieron y trabajaron con Barbá, con “Ismael”, como lo identificó todo el mundo, y lo hicieron durante décadas en la expansión de la fiesta, tuvieron en

cuenta que la innovación era la clave para concitar interés por el espectáculo más allá de una ciudad en exceso dependiente del empleo público y del comercio.

Y puede reconocerse en aquellos precursores el valor de agregar visitantes, que a su vez requirieron de mayores servicios, primero gastronómicos y luego de alojamiento.

Así están las cosas ahora. El Carnaval “convocante”, impone la exigencia de contar con una estructura de recepción turística, donde pueden complementarse los sectores privado y público.

continúa en la siguiente página

PREMIOS EN “PAISAJES”

Las plaquetas grabadas que distinguirán a los mejores artistas individuales, acreedores al premio “Ramón Ismael Barbá” en los Carnavales 2007 en Veinticinco de Mayo, a las que se agregarán los valores en efectivo, serán próximamente exhibidas en las vidrieras de “Paisajes”, calle 9 esquina 29 de nuestra ciudad. Nuestro agradecimiento a Enrique Néstor Nievas por habernos cedido el espacio para la exposición de los trofeos, que serán discernidos por un jurado formado por “Vértice Cultural” e incluirá a profesionales de arte escénico.

continuación de nota de tapa

Las inversiones turísticas, en todas partes, buscan oportunidades de oferta a tiempo completo. En Veinticinco, el Carnaval es el mayor atractivo, al que se agregan otros acontecimientos del período vacacional veraniego, pero es necesario ocupar los espacios estacionales vacíos para la prosperidad de las inversiones privadas. Este segmento debe ser asistido por estímulos que pueda originar la Administración Municipal y ésta tramitar ante las entidades financieras líneas de créditos promocionales a largo plazo. Pero no debe omitirse un estudio sobre la capacidad de ensamble entre la actividad privada y el sector público.

Un aporte a esa variante sería la construcción de cabañas rústicas y cómodas por cuenta del Municipio, que asumiría el arriendo del alojamiento y la atención de los servicios, con la expectativa de reinvertir las utilidades en la ampliación de la oferta. Pero para llegar a ese objetivo tendría que elaborarse una agenda de acontecimientos fuera de la temporada estival o “alta”. Convenciones empresarias y reuniones de negocios, por ejemplo, encontrarían en una ciudad apacible, simpática y afectuosa como es Veinticinco, un sitio adecuado para el estudio o la deliberación, actuando como tónico para la economía local.

UNA CASA PARA LAS ONGs

Ha sido explicado que el proyecto de “Vértice Cultural Ramón Ismael Barba” no se limitará al Museo del Carnaval, sino que funcionará también como Recinto de Actividades Culturales.

En ese caso no se trata, debe entenderse, en competir con el espacio público destinado a esos fines de acogida, sino, por el contrario, de ampliar la oferta para crear nuevas oportunidades de realización social. Las Organizaciones no Gubernamentales, a nuestro juicio, no están destinadas a asumir obligaciones propias de los gobiernos nacional o provincial o de las administraciones municipales. Deben ser instituciones de cooperación en algunos casos o de aporte de ideas y proyectos en otros, sin perjuicio de conducir los

específicos o propios.

Temas como los derechos de los discapacitados, las nuevas tecnologías para la comunicación, la lucha contra la dependencia de drogas legales e ilegales, el cuidado del medio ambiente y la defensa y la protección de los animales registran un déficit de atención oficial que se esfuerzan por cubrir las ONG's mientras que en otros casos ese déficit se traduce en ausencia como la seguridad, la infancia y la juventud, la mujer, la educación y la salud.

Nuestro objetivo es, cuando estén dadas las condiciones, alojar en el Recinto de Actividades Culturales a la “Casa de las Asociaciones”, con el objetivo de cubrir las necesidades demandadas por los distintos grupos y compartir sala de usos múltiples, proyectores de diapositivas o DVD, biblioteca y espacios infantiles y juveniles.

¡Felices Fiestas!



La tradición ha impuesto la expresión admirativa de Felices Fiestas al período que comienza con la Navidad y concluye con el ingreso en el Nuevo Año. Nos asociamos al júbilo que provoca esta semana, que en otros tiempos se extendía hasta la Noche de Reyes y deseamos a



La estrella indica el sitio del nacimiento de Jesús. El lugar está alojado en la Basílica de la Natividad, en Belén.

nuestros lectores que cada día depare un motivo de felicidad, una ocasión para reflexionar sobre el futuro, la concesión de un espacio para dar forma a aspiraciones y proyectos y que éstos se vean coronados por el éxito.

La tarea no es fácil y la ocasión de este tiempo de anhelos que se avecina puede no resultar suficiente. Pero para despejar las dudas sobre nuestras posibilidades hay que aprender de los fuertes, de los emprendedores; imitar a los valientes, a los enérgicos, a los vencedores en buena ley y muy en especial, a aquellos que no

aceptan la persistencia del pesimismo y a quienes conocemos o recordamos porque vencieron a pesar de todo. Un manto de universalidad, de convivencia a pesar de las discrepancias, de concordia como remedio de las diferencias, prevalece en estos días casi

mágicos que depara el calendario. La clave consiste en no desaprovecharlos y tratar de poner todo el empeño hacia delante. Ya está escrito pero nos parece bueno recordarlo: “El triunfo del verdadero hombre nace de las cenizas del error”. “Vértice Cultural” quiere, desde sus propios proyectos unirse a los de todos, y brindar por sus éxitos con un esperanzado saludo de que estas fiestas sean felices, cobijadas por la grandeza espiritual que las consagra.

