

LA LITERATURA EN EL PERÍODO DE LA INDEPENDENCIA



Los criollos, en especial aquellos que habían viajado, vivido y estudiado en países libres, tenían conocimiento de las nuevas ideas filosóficas, sociales y políticas que se sostenían en Europa: la Ilustración y el Iluminismo.

La razón era la facultad humana más admirada, y todo hecho se racionalizaba fuera éste político, científico o social.

El francés François Quesnay (1694-1774), creador de la



Juan Cruz Varela

escuela fisiocrática, decía que la iniciativa individual (*laissez faire, laissez passer; le monde va de lui même*) logra siempre un equilibrio económico porque las leyes naturales son universales y están para producir felicidad en lo físico y moral.

Juan Jacobo Rousseau, por su doctrina en *El Contrato Social*, decía “el poder pertenece al pueblo, éste lo delega en sus representantes, ya que pueblo o sociedad es el resultado de una convención o contrato social.” Todas estas ideas los criollos deseaban plasmar en América.

En la literatura estas ideas tenían su equivalente en el neoclasicismo. Aparece la poesía patriótica, odas e himnos sobre los hechos de guerra de la independencia.

También la poesía civil sobre el progreso y las

ciencias, y el tema del amor y se describe el paisaje americano, con su flora y su fauna. Comienzan en el vocabulario literario formas regionales y palabras locales. Florece la poesía gauchesca del Río de la Plata.

En este espíritu revolucionario, y como medio de difusión, hace su entrada el periodismo político, social y económico. Como así los ensayos, proclamas, historias, discursos y

novelas.

Escritores, poetas y autores más leídos y consultados podemos nombrar: en Francia: Voltaire, Montesquieu, Lamartine, Víctor Hugo. En Italia: Alfieri, Manzoni. En Estados Unidos: Adam Smith, Madison. En Alemania: Goethe, Lessing. De la antigüedad latina: Virgilio, Horacio, Ovidio. De la antigüedad griega: Anacreonte, Homero.

Juan Cruz Varela (Buenos Aires 1794 - Montevideo 1839) es el más importante poeta argentino de la época de la Independencia y del movimiento neoclásico en el Río de la Plata. Comenzó una traducción al castellano de *La Eneida* de Virgilio. Entre sus piezas poéticas más famosas está la composición contra Rosas, *Al 25 de Mayo de 1838, en Buenos Aires*.

VÉRTICE CULTURAL “RAMON ISMAEL BARBÁ”

Boletín de Distribución Gratuita.
Registro de la Propiedad Intelectual
en Trámite.

Directora: NORMA J. BARBA
Diseño Gráfico: Mariana Muriago
Impreso en Autotipía Gráfica

Todos los Boletines de Vértice Cultural están disponibles en www.museodelcarnaval25.com.ar

Vértice Cultural

Ramón Ismael Barbá



9 y 304, Veinticinco de Mayo (PBA) • E-Mail: vertice.barba25@fibertel.com.ar
www.museodelcarnaval25.com.ar • Tel. 02345.15.68.6630

Boletín de distribución gratuita.

julio - agosto 2021

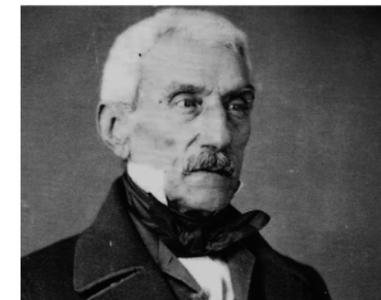
106

17 de agosto:

Día del Paso a la Inmortalidad del General José de San Martín

Meditemos en el pensamiento del Padre de la Patria en una *Circular a los Maestros*, Mendoza, 1815:

“La educación formó el espíritu de los hombres. La naturaleza misma, el genio, la índole, ceden a la acción fuerte de este admirable resorte de la sociedad. A ello han debido siempre las naciones la varia alternativa de su política. La libertad, ídolo de los pueblos libres, es aún despreciada de los siervos, porque no la conocen... Recuerde usted que esos tiernos renuevos, dirigidos por manos maestras, formarán algún día una nación culta, libre y gloriosa. El gobierno le impone el mayor esmero y vigilancia en inspirarles el patriotismo y virtudes cívicas, haciéndoles entender en lo posible que ya no pertenecen al suelo de una colonia miserable, sino a un pueblo libre y virtuoso.”



LA ANGUSTIA (II)

Una de las notas del Boletín 101 de Vértice Cultural, septiembre / octubre de 2020, en plena cuarentena, estuvo dedicada a La Angustia.

Varios meses después seguimos enredados en

la misma situación, y aún peor, con lo que se conoció como la “segunda ola” del coronavirus.

Necesariamente, entonces, debemos volver sobre el mismo tema: la angustia. Como la misma palabra lo dice, “angustia” viene de “angosto”. Se angosta la garganta, lo que produce dificultades respiratorias, el aire no llega libremente a los pulmones. Pero durante la angustia también se angosta la mente, obnubilándose nuestros pensamientos, podemos llegar a pronunciar estupideces y palabras sin sentido. Asimismo, el corazón se angosta, dando lugar a sentimientos viles y ruines. En resumen, no hay una sola forma de caer en la angustia: se llega por mil caminos diferentes.

Es interesante echar un vistazo a una encuesta realizada a fines de marzo de 2021. La pregunta es: ¿Cuál cree que es el principal problema suyo y de su familia?

En plena pandemia (en ese momento se contabilizaban casi 60.000 muertos por el coronavirus), el 75% responde que el principal problema se relaciona con temas económicos: 30% la economía, 21% el



desempleo o el empleo en blanco, 16% no alcanza la plata o sueldos bajos, 8% la inflación.

Sigue la inseguridad con 6%, la vivienda con 3%, y el Covid, la vacuna y la pandemia

con apenas un 2%... Para concluir la encuesta: 1% la pobreza o la desigualdad, 5% nada, 1% no sabe o no contesta, 7% otros problemas.

La conclusión parece obvia: la crisis económica resquebraja todo el sistema social y pulveriza toda defensa contra la angustia. Es decir, una sociedad integrada y previsible nos protege contra la angustia. Pero la situación actual es exactamente al revés porque comienzan a fallar los mecanismos que normalmente se utilizan en la regulación de las relaciones entre miembros de una sociedad.

En un libro publicado en 1946, *El Existencialismo es un Humanismo*, Jean-Paul Sartre decía “El hombre es angustia”. Concluimos citando a Emile Cioran en su obra *Ese Maldito Yo* (1987): “Víctima yo de una angustia que no sabía cómo quitarme de encima, llaman a la puerta. Era una señora de cierta edad a la que no esperaba en absoluto. Durante tres horas me martirizó con tales necesidades que mi angustia se transformó en cólera. Estaba salvado”.

DÍAS A LA CARTA: LA FELICIDAD CON POLLO A LAS BRASAS

El correo, la felicidad, las viudas, la salud ambiental, el jazz y Nelson Mandela tienen su lugar propio en el calendario de días internacionales de la ONU, frente a iniciativas más pintorescas dedicadas a la pizza o al rinoceronte.

De todos los días del año ciento tres son especiales para la ONU, pero además hay fechas señaladas, a veces coincidentes con las anteriores y así, prácticamente no hay día del año que no esté dedicado a algún aspecto de la vida humana.

Octubre y junio son los meses con más días reconocidos por Naciones Unidas, y enero el que menos.

Los días de la **pizza** y de la **nostalgia**, en este último caso la noche, para ser más precisos, no tienen el respaldo de Naciones Unidas, pero si cuentan con numerosos seguidores.

El día de la **Marihuana**, se celebra el **20 de abril**, a instancias de los consumidores de esa droga en los Estados Unidos y no está, en los calendarios de la ONU, pese a las iniciativas para la despenalización del consumo, apoyada de manera oficial o privada en varios países.

La jornada internacional de las **viudas**, tiene la bendición de la Asamblea General

de las Naciones Unidas, que lo instituyó en diciembre de 2010 y se conmemoró por primera vez el **23 de junio** del año siguiente.

También el calendario de la ONU como el alternativo tiene días para todo, desde la **filosofía** a la **diabetes**, pasando por la **televisión** y la **tolerancia**, todos ellos en **noviembre**.

El **sida**, la **esclavitud** y las **montañas** tienen cabida en el mes de diciembre.

La **rabia** y el **corazón** son evocados en septiembre. Mientras el líder sudafricano **Nelson Mandela** y la **amistad** van de la mano en julio.

Entre los días mundiales más novedosos está el de la **felicidad** que se celebró por primera vez en 2012, para recordar que su búsqueda es “un objetivo humano fundamental”.

El 12 de octubre es para algunos el día de la **raza** o de la **hispanidad** y para otros el de la **resistencia indígena**, mientras que en más de 150 países se celebra el día del **huevo**.

Sin permiso de la ONU, con distintos actos, en Brasil celebran el día de la **pizza** y en Perú el del **pollo a las brasas**.

