DISERTACIÓN

El 11 de septiembre de 2022 se cumplen 13 años de la disertación de Norma Barbá en el Encuentro Educativo "El Museo y la Escuela", que se llevó a cabo en Museo Histórico del Banco de la Provincia de Buenos Aires "Doctor Arturo Jauretche", con el auspicio del Concejo Internacional de Museos. En el encuentro fueron presentadas 40 ponencias sobre el tema de la convocatoria por expositores de todo el país. La directora del Museo se refirió en especial al vínculo pedagógico entre el museo y la escuela, desde el jardín de infantes, escuelas comunes y especiales, hasta primario y secundario.
Elogió el apoyo de los docentes de todo el distrito, que siempre respondieron en forma muy generosa en la colaboración.

Al finalizar el encuentro se distribuyó material ilustrativo, ubicación geográfica, vías de acceso y el atractivo turístico que significa la fiesta del Carnaval en 25 de Mayo.

NENÉ

Noemí Isabel Cha de Lagos. Falleció el 18 de julio de 2017.
A cinco años de su ausencia la recordamos con el cariño de siempre.
Su voz inconfundible, sus conceptos, su amor por la vida, jamás cuestionó los designios de Dios. Hizo suyas las palabras del Profeta: "Porque cenizas he comido por pan, y con lágrimas he mezclado mi bebida".
Para los que te tratamos como profesora y amiga, vivarás siempre en nuestro corazón.
Gracias, querida Nené, por todo lo que nos diste.

VÉRTICE CULTURAL "RAMON ISMAEL BARBÁ"

Boletín de Distribución Gratuita.
Registro de la Propiedad Intelectual en Trámite.

Directora: NORMA J.BARBA
Diseño Gráfico: Mariana Muriago
Impreso en Autotipía Gráfica

Todos los Boletines de Vértice Cultural están disponibles en www.museodelcarnaval25.com.ar

Vértice Cultural

Ramón Ismael Barbá

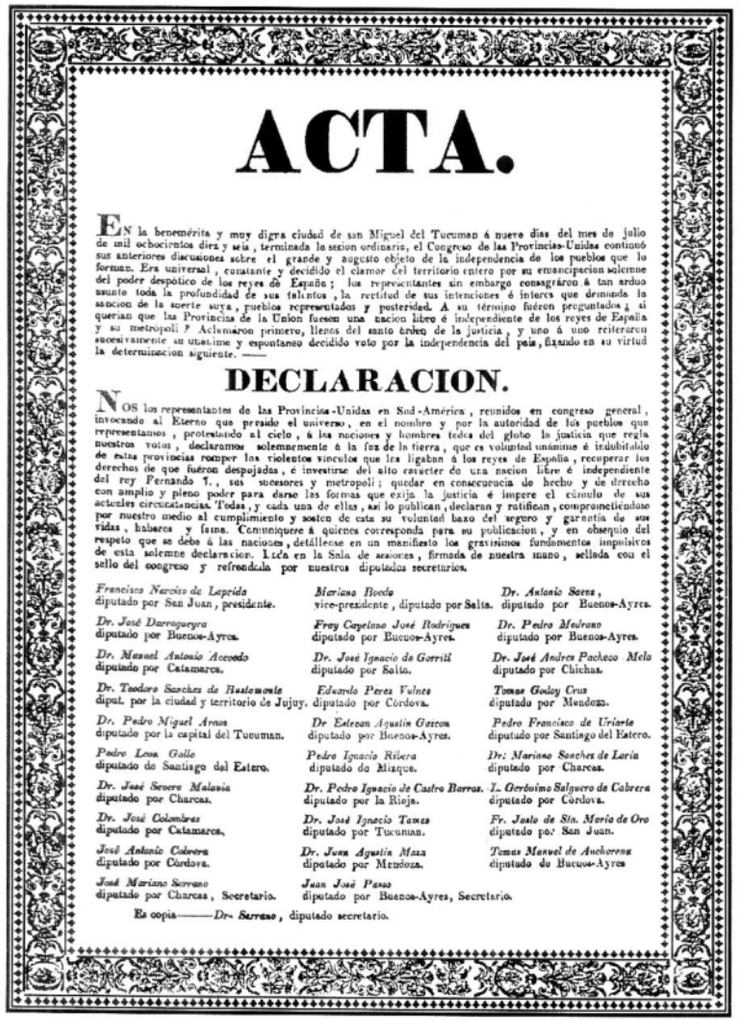
9 y 304, Veinticinco de Mayo (PBA) • E-Mail: vertice.barba25@fibertel.com.ar
www.museodelcarnaval25.com.ar • Tel. 02345.15.68.6630

Boletín de distribución gratuita.

julio - agosto 2022

112

1816-2022



ACTA.

En la benemérita y muy digna ciudad de san Miguel del Tucuman á nueve dias del mes de julio de mil ochocientos diez y seis, terminada la sesion ordinaria, el Congreso de las Provincias-Unidas continuó sus anteriores discusiones sobre el grande y augusto objeto de la independencia de los pueblos que lo forman. Era universal, constante y decidido el clamor del territorio entero por su emancipacion solemne del poder despótico de los reyes de España; los representantes sin embargo consagráron á tan arduo asunto toda la profundidad de sus talentos, la rectitud de sus intenciones é interes que demanda la sancion de la suerte suya, pueblos representados y posteridad. A su término fuéron preguntados á si querian que las Provincias de la Union fuesen una nacion libre é independiente de los reyes de España y su metrópoli? Aclamaron primero, llenos del santo fuego de la justicia, y uno á uno reiteraron sucesivamente su unánime y espontaneo decidido voto por la independencia del pais, fixando en su virtud la determinacion siguiente.

DECLARACION.

Nos los representantes de las Provincias-Unidas en Sud-América, reunidos en congreso general, invocando al Eterno que preside el universo, en el nombre y por la autoridad de los pueblos que representamos, protestando al cielo, á las naciones y hombres todos del globo la justicia que regla nuestros votos, declaramos solemnemente á la faz de la tierra, que es voluntad unánime é indubitable de estas provincias romper los violentos vinculos que las ligaban á los reyes de España, recuperar los derechos de que fuéron despojadas, é investirse del alto caracter de una nacion libre é independiente del rey Fernando 7., sus sucesores y metropoli; quedar en consecuencia de hecho y de derecho con amplio y pleno poder para darse las formas que exija la justicia é impere el cúmulo de sus actuales circunstancias. Todas, y cada una de ellas, así lo publican, declaran y ratifican, comprometiéndose por nuestro medio al cumplimiento y sosten de esta su voluntad bajo del seguro y garantía de sus vidas, haberes y fama. Comuniquese á quienes corresponda para su publicacion, y en obsequio del respeto que se debe á las naciones, detállese en un manifiesto los gravisimos fundamentos impulsivos de esta solemne declaracion. Lecha en la Sala de sesiones, firmada de nuestra mano, sellada con el sello del congreso y refrendada por nuestros diputados secretarios.

Francisco Narciso de Laprida diputado por San Juan, presidente.	*Mariano Boedo* vice-presidente, diputado por Salta.	*Dr. Antonio Saenz*, diputado por Buenos-Ayres.
Dr. José Darregueyra diputado por Buenos-Ayres.	*Frey Cayetano José Rodriguez* diputado por Buenos-Ayres.	*Dr. Pedro Molrono* diputado por Buenos-Ayres.
Dr. Manuel Antonio Acevedo diputado por Catamarca.	*Dr. José Ignacio de Gorriti* diputado por Salta.	*Dr. José Andres Pacheco Melo* diputado por Chichas.
Dr. Teodoro Sanchez de Bustamante diput. por la ciudad y territorio de Jujuy.	*Eduardo Perez Valenz* diputado por Córdova.	*Tomas Godoy Cruz* diputado por Mendoza.
Dr. Pedro Miguel Aráoz diputado por la capital del Tucuman.	*Dr Esteban Agustin Gascon* diputado por Buenos-Ayres.	*Pedro Francisco de Uriarte* diputado por Santiago del Estero.
Pedro Leon Gallo diputado de Santiago del Estero.	*Pedro Ignacio Rivera* diputado de Mizque.	*Dr. Mariano Sanchez de Loria* diputado por Charcas.
Dr. José Severo Malavia diputado por Charcas.	*Dr. Pedro Ignacio de Castro Barros.* diputado por la Rioja.	*L. Gerónimo Salguero de Cabrera* diputado por Córdova.
Dr. José Colombres diputado por Catamarca.	*Dr. José Ignacio Tames* diputado por Tucuman.	*Fr. Justo de Sta. María de Oro* diputado por San Juan.
José Antonio Cabrera diputado por Córdova.	*Dr. Juan Agustin Maza* diputado por Mendoza.	*Tomas Manuel de Anchorena* diputado de Buenos-Ayres
José Mariano Serrano diputado por Charcas, Secretario.	*Juan José Paso* diputado por Buenos-Ayres, Secretario.	

Es copia——*Dr. Serrano*, diputado secretario.

¿VIRTUDES?

"Nuestras virtudes no son, a menudo, sino vicios disfrazados."

La Rochefoucauld

Así da inicio La Rochefoucauld a sus famosas *Reflexiones Morales* también conocidas como *Máximas* (1659). Nació en Paris un 15 de septiembre de 1613, y murió en la misma ciudad la noche del 16 de marzo de 1680. Aristócrata, militar y literato, fue uno de los tantos en emprender la difícil tarea de averiguar lo que las cosas son más allá de las apariencias.

Si "persona" era la máscara con que cubría su rostro el actor teatral en la antigua Grecia, bien se comprenden los esfuerzos por indagar los mecanismos y motivaciones que subyacen en los comportamientos humanos. ¿Qué realidad se esconde bajo la apariencia de la máscara o rostro de la persona? ¿Cómo llegamos a retratar exactamente el corazón humano? En última instancia, ¿cómo vemos lo invisible?

Ya en ese mismo siglo XVII otro francés, Blas Pascal (1623-1662), en sus no menos célebres *Pensamientos*, expresaba:

"No estamos contentos con la vida que tenemos en nosotros y en nuestro propio ser. Queremos vivir en la idea de los demás una vida imaginaria, y por eso nos esforzamos en las apariencias. Trabajamos incesantemente en embellecer y conservar nuestro ser imaginario y desdeñamos el verdadero; y si poseemos la tranquilidad y la generosidad o la fidelidad, nos apresuramos a darlo a conocer, a fin de decorar con virtudes este ser imaginario." Y más adelante: "La naturaleza del amor propio y de este yo humano es de no amar sino a sí mismo, y de no considerar sino a sí mismo… Así la vida humana no es sino entre engañarse y entre halagarse. Nadie habla en nuestra presencia tal como se habla en nuestra ausencia. La unión que existe entre los hombres no se funda sino en este engaño habitual; y pocas amistades subsistirían si cada cual supiese lo que su amigo dice de él cuando él no está, aunque entonces habla sinceramente y sin pasión. El hombre, pues, no es sino disfraz, mentira e hipocresía, en sí mismo y en su relación con los hombres." (*Pensamientos*, Artículo XIX, I y IX).

En evidente comunión de pensamiento, el hombre descripto por La Rochefoucauld es aquel regido por el "amor propio", ésta es la causa de todas sus debilidades. Es la sangre que corre por sus venas, es lo que reduce el mundo a un comercio en el que todos buscan una ganancia…

Esta tensión entre verdad y apariencia es propia de todas las épocas, aunque en algunas se agudiza hasta la casi completa sustitución del ser por el parecer.

Si las personas son sólo personajes y el rostro mismo es la máscara, la conclusión es que no hay que considerar el hecho, sino la intención con que se realizó. Un mismo hecho, por ejemplo, dar limosna, puede tener dos intenciones totalmente contrarias: si es por misericordia la acción será buena, si es por ostentación la acción será mala. Claro que para el pordiosero siempre significará un bien recibir la limosna, aunque para el que lo hizo por ostentación se le impute como mal por su mala intención.

La Rochefoucauld admite que el hombre vale por lo que es en su interioridad y que en el hombre interior habita la verdad que lo ilumina. Algunos pueden llegar de lo exterior a lo interior, y de lo interior a lo superior, a través de un profundo y poco común escrutinio de la conciencia. Este volverse a sí mismo, contemplarse, examinarse a la luz de la verdad, es la forma de superar lo que precisamente describe La Rochefoucauld en sus *Reflexiones Morales*, al mismo tiempo lúcidas y amargas, breves de acuerdo a este estilo literario, sugerentes, paradójicas, lacónicas...

Para concluir esta nota hemos seleccionado de François de La Rochefoucauld algunas de sus Máximas Póstumas:

"Dios ha permitido, para castigar al hombre por su pecado original, que convirtiera en dios a su amor propio para ser atormentado por él en todas las acciones de su vida."

"Es difícil comprender cuán grande es la semejanza y la diferencia que hay entre todos los hombres."

"Se censura con facilidad los defectos ajenos, pero se sirve uno raramente de ello para corregir los propios."

"No hay que ofenderse de que los demás nos oculten la verdad, ya que muy a menudo nos la ocultamos a nosotros mismos."

"Cada cual piensa ser más astuto que los otros."

"Las especies de vanidad son incontables."