

Aspectos de la Reunión



Aníbal Ramírez y Norma Barbá.



Susana y Virginia en el espacio interactivo.



El público disfruta del cóctel.



Estela Barbá y Hugo Vegetti firman el libro de visitas.

VÉRTICE CULTURAL "RAMON ISMAEL BARBÁ"

Boletín de Distribución
Gratuita.

Directora:
NORMA J. BARBA

Diseño Gráfico:
Mariana Muriago

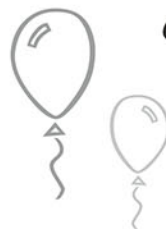
Todos los Boletines de Vértice Cultural están disponibles en www.museodelcarnaval25.com.ar

Vértice Cultural

Ramón Ismael Barbá

9 y 304, Veinticinco de Mayo (PBA) • www.museodelcarnaval25.com.ar
Tel. 02345.15.68.6630 • Museo Del Carnaval 25 De Mayo

Se entregaron los premios "Ramón Ismael Barbá" en su XVIII Edición



Boletín de distribución gratuita.

marzo - abril 2023

El encuentro se realizó el 11 de marzo próximo pasado en el Museo del Carnaval y los premiados recibieron plaquetas recordatorias y dinero en efectivo. Ellos fueron (en la foto de izquierda a derecha): Karen "Karito" Faruolo (Mirú Mirá), segundo premio; Ezequiel "Kelu" Ormazábal (Así-Así), primer premio; y Enzo "Negro" González (Burucuyá), tercer premio.



TEXTO COMPLETO DEL DISCURSO DE LA DIRECTORA DEL MUSEO DEL CARNAVAL

“Toda luna, todo año, todo día, todo viento, camina y pasa también. También toda sangre llega al lugar de su quietud.”

Estos versos del Chilam - Balam que honran la entrada del Museo de Antropología de México, seguramente los conozcan, porque han inspirado multitud de expresiones artísticas.

Hoy me siento plenamente identificada con ellos. Una noche de entrega de premios como ésta, pero en 2019, yo les confesaba mis deseos de “bilocación”, esa aptitud extraordinaria, y para mí imposible, de estar presente una misma persona en dos lugares distintos simultáneamente.

Es por eso que ya no residio más en Capital Federal, retornando a mi terruño, a mi adorado 25 de Mayo, el 11 de febrero pasado, día de la Virgen de Lourdes, de la cual soy devota.

Todavía estoy en plena mudanza física y espiritual, con todo lo que eso significa.

Esa sangre que finalmente llega al lugar de su quietud, sin duda alguna se relaciona con ese “peso del amor”; esa misteriosa ley de gravedad que nos atrae y hasta nos arrastra hacia lo que amamos y esperamos que siempre sea para bien. Ese “peso del amor” que hace livianas hasta las cosas más pesadas.

Es todo un proceso, pero estoy muy feliz y por eso lo primero que quiero hacer es agradecer a la familia, a mis hijos, en especial María Gregoria, totalmente

identificada con el Museo, a mi fallecido esposo, a mi hermana Estela Barbá, a los amigos del premio y del Museo desde su inicio, a Carlitos Locatelli, fallecido en julio pasado, esposo de Gloria Argañaráz, que nunca faltaron a la entrega de premios, brindando apoyo con su presencia.

Para mí hoy tiene todo gusto a nuevo, aun con el tiempo ya transcurrido, el Museo es nuevo, mis amigos los de siempre y los de ahora, nuevos.

Museo, ocho noches de carnaval, premio, mudanza, tengamos mucho cuidado, ¡porque a veces lo que deseamos se nos cumple! Para mí la vida comienza hoy.

Gracias por compartir conmigo este lugar de mi quietud, gracias por escucharme. Este Museo es mi red social. El próximo sábado 18 de marzo abriremos las puertas a todo el público que lo quiera visitar de 1800 a 2000. Esperamos que ese sea su horario durante todo el año. Eventualmente se informará cualquier novedad por Facebook.

Por eso, hoy se hacen nuevas todas las cosas. Bienvenidos a la Decimoctava Edición del Premio “Ramón Ismael Barbá”, un 11 de marzo, día de su cumpleaños.

Ahora vamos a presentar a los verdaderos protagonistas de esta fiesta, los mejores artistas individuales del año 2023: ellos son: Enzo González (Burucuyá), tercer premio; Karen Faruolo (Mirú Mirá), segundo premio; y Ezequiel Ormazábal (Así-Así), primer premio. Luego serviremos una copa para brindar. Muchas gracias.

El Museo se vistió de gala



El señor Secretario de Cultura, Deportes y Juventud, José Canullán, sentado junto a los premiados.



Susana Nicolotti y su sobrina Virginia, entregan un obsequio a la directora del Museo.



Gregoria Sánchez y Adriana Belli, Profesora del Teatro Colón.



Nola Muñoz, directora de la comparsa Así-Así, Norma Barbá, el “Kelu” y Marcelo Muñoz, Presidente de la Comisión de Fiestas Populares.



Fiebre de Carnaval siempre presente.