

## Nos despedimos del Museo del Carnaval de Montevideo



Murga Contrafarsa, carnaval 2004



Vestuario de Emperadores de la Zona Sur; "Polichinella" y "Bailarina", carnaval de Artigas 2022



Gregoria Sánchez en el Museo



Otro aspecto del Museo

### VÉRTICE CULTURAL "RAMON ISMAEL BARBÁ"

Boletín de Distribución  
Gratuita.

Directora:  
NORMA J. BARBA

Diseño Gráfico:  
Mariana Muriago

Todos los Boletines de Vértice Cultural están disponibles en [www.museodelcarnaval25.com.ar](http://www.museodelcarnaval25.com.ar)

# Vértice Cultural

## Ramón Ismael Barbá

9 y 304, Veinticinco de Mayo (PBA) • [www.museodelcarnaval25.com.ar](http://www.museodelcarnaval25.com.ar)  
Tel. 02345.15.68.6630 • Museo Del Carnaval 25 De Mayo

## El Museo del Carnaval de 25 de Mayo Visita el Museo del Carnaval de Montevideo

Boletín de distribución gratuita.

julio - agosto 2023

118



Cabezones realizados en 2023 para participar en diferentes desfiles y corsos. Son una copia de los existentes en las primeras décadas del siglo XX.

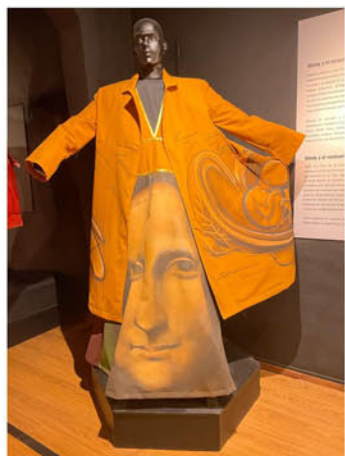
# GREGORIA SÁNCHEZ NOS ENVÍA UNA VEZ MÁS UN INTERESANTE TRABAJO PARA VÉRTICE CULTURAL

En visita a la República Oriental del Uruguay, nuestra colaboradora permanente (cfr. Boletín 114; Boletín 108) visitó el Museo del Carnaval de Montevideo, institución que lleva adelante un importante trabajo de conservación e investigación vinculado al carnaval.

Se encontró con una Exposición titulada “Memoria de lo Efímero”, de Rosario Viñoly. La afamada diseñadora nació en Montevideo en 1956. Siendo muy joven comenzó a trabajar como maquilladora en

teatro y televisión. Motivada por la curiosidad y las ganas de hacer ingresó en el carnaval en 1983 y en 1986 se incorporó a Los Saltimbanquis y los Gaby's, dos de los conjuntos más populares del momento. Su técnica y su vuelo creativo le permitieron en poco tiempo plasmar trabajos que generan impacto, poniendo en valor el rubro y transformado su nombre en sello de calidad.

Reproducimos a continuación algunas fotos de sus trabajos: Trajes pintados a mano, murga Los Diablos Verdes, Carnaval 2011.



Dice Rosario Viñoly: “El espectáculo hablaba de *El Origen* y pensé en el origen del universo, del hombre, de la escritura, de la naturaleza, de la pintura. Hacía mucho tiempo que pensaba en un vestuario pintado a mano por un artesano y por eso le propuse a Edgar Iglesias que se encargara de hacerlos.”



## En el Museo del Carnaval de Montevideo



Murga La Clave, carnaval 2018



Vestuario de despedida, diseño de Ana Laura de León



Murga Los Saltimbanquis, vestuario de salpicón y couples, carnaval 2018



Murga Los Saltimbanquis, carnaval 2018