

CONTROL DE AVERIAS

Para examinar los 129 primeros días de protesta campesina hacen falta, por lo menos, algunas observaciones previas, que tienen vínculo directo con nuestro Distrito. Primera, la derrota en el Senado del proyecto oficialista no resuelve los problemas del campo; segunda, la Provincia está con un déficit multimillonario, que trata de remediar con una mayor presión impositiva, que ningún sector afectado está en condiciones de pagar sin provocar mayor inflación; tercera, la Provincia tratará de parar con aumentos las demandas de docentes y empleados públicos y dejará el resto, si queda, para aliviar a los municipios; cuarta, con ese cuadro y con la cuestión campesina aún inconclusa, se aproximan a la certeza quienes pronostican nuevas protestas y aún más duras, para los próximos meses.

Veinticinco ha sufrido, tanto en el sector público como en el privado, el efecto de esos 129 días. Lo han sufrido todos los pueblos de campaña y es por eso, que la situación requiere un control de averías, en las estructuras administrativas, económicas y sociales, que podrán exponer menos variantes que

coincidencias.

Porque nadie ignora que están dañados todos los sectores y que habrá que poner cuotas muy altas de imaginación para salir de la emergencia, sin dejar de tener en cuenta que la crisis puede agravarse, con el empeoramiento inevitable de los conflictos. Que ya están instalados, como una inflación real que abarca a todos los sectores y que no se arregla con dibujos.

Así las cosas, los problemas no están contenidos en los gobiernos o las administraciones locales, porque alcanzan a toda la sociedad, una sociedad renacida por una alianza inesperada entre los productores rurales y las clases medias urbanas, que han quedado en condiciones, así sea de manera no explícita, de apoyarse mutuamente.

El reconocimiento de las averías debe comprender a todos los sectores: el público, el campesino, la industria y el comercio. Y los daños tienen que ser mensurados con la máxima aproximación posible a la realidad, para que la sociedad esté en condiciones de juzgar qué camino es el más conveniente para salir de un conflicto múltiple e insistimos, aún inconcluso.

VÉRTICE CULTURAL "RAMON ISMAEL BARBÁ"

Boletín de Distribución Gratuita Registro de la Propiedad Intelectual en Trámite.

Tiene Editor Responsable
Diseño Gráfico: Mariana Muriago
Impreso en Autotipía Buenos Aires

Vértice Cultural

Ramón Ismael Barbá



E-mail: vertice.barba25@fibertel.com.ar

Boletín de distribución gratuita.

VISITAMOS Y NOS VISITAN



Un grupo de escolares del CEC 802, celebrando la visita guiada al Museo del Carnaval "Ramón Ismael Barbá", que realizaron acompañados de su directora Marta del Papa, docentes y padres.



Carmen Rodríguez, a cargo del Hogar de Ancianos, Walter Serna y Norma Barbá, en ocasión del espectáculo artístico ofrecido en la institución.

Agosto 2008

25



Norma Barbá con un grupo de alojados en el Hogar de Ancianos, durante el acto enmarcado en el programa "Tardes Diferentes".

DOS EXPERIENCIAS EN MARCHA

Vértice Cultural "Ramón Ismael Barbá", realizó el primero y el 5 del corriente, dos actos enmarcados en sus programas "Tardes Diferentes" y "Museo y Escuela".

El primero se realizó en el Hogar de Ancianos, donde los alojados presenciaron un espectáculo de tangos, animado por el trío Gamba-Tironi Tordó, con la voz de Walter Serna y las parejas de jóvenes bailarines Macarena Ferreyrós-Lucas Ibáñez y Geraldine Fuentes-Jonathan Sanabria, de la escuela que dirige Marta del Papa. Engalanó la fiesta Carmen Rodríguez, que con sus magníficos 84 años tiene a cargo el manejo de la institución y asistieron familiares y amigos de los

alojados. Todos los artistas que participaron donaron sus honorarios profesionales, en un gesto que Vértice Cultural agradece efusivamente.

El segundo, fue la visita de 36 alumnos del Centro Complementario 802, acompañados por su directora Marta del Papa y las docentes Gabriela Manfredi, Betiana Ruarte, Dahiana Sánchez y Anabela Conti. La visita, explicada por la profesora y guía de turismo Carla Garibaldi, dentro del programa "Museo y Escuela", culminó con actividades pictóricas de los alumnos, quienes además firmaron el Libro de Visitas, donde hicieron constar la experiencia vivida.

EN EL AÑO TRES

"VÉRTICE CULTURAL" ha entrado en su tercer año de ediciones mensuales y ahora nos acercamos al primer aniversario de la inauguración del Museo del Carnaval y en la próxima Fiesta Grande estaremos en la cuarta entrega de los premios "Ramón Ismael Barbá" a los mejores artistas individuales. El Museo tiene su sitio en Internet, que también puede ser visitado en los de la Región 24 del panorama cultural bonaerense, Yahoo y Google y ha sido incorporado a la lista de atracciones turísticas en la Agenda elaborada por estudiantes del Instituto Superior de Formación Docente y Técnica de nuestra ciudad.

Están activos los programas de visitas guiadas destinadas a alumnos de las escuelas locales y el de "Tardes Diferentes", dedicado a sacar al Museo de su recinto para "ir hacia los que no pueden venir", especialmente los mayores de edad y el Recinto de Actividades Culturales, fue el punto de encuentro de una Gala Musical, que enlazará en los próximos meses con otras reuniones artísticas.

"VÉRTICE CULTURAL" ha tratado de llegar con su modalidad de distribución gratuita y sin presencia publicitaria a todos los sectores de la ciudad, exponiendo y proponiendo sin imponer cuestiones que a nuestro criterio interesan o pueden motivar acciones de

la sociedad a la que está dedicado.

Estamos lejos de sentirnos satisfechos. Hubiéramos deseado hacer mucho más, para recompensar a todos quienes hicieron su aporte para que el Museo y el Recinto fueran una realidad y un atractivo para tantos veinticinqueños y turistas que lo recorrieron durante el pasado verano y dejaron valiosas impresiones en el libro de visitas.

Debemos agradecerle personales a Mariana, a cargo de la diagramación y a Martín responsable de la impresión; a Carla por su trabajo interno y externo, en el que puso empeño e imaginación y a Walter por la realización y actualización de la página www.

Y ofrecerle un afecto muy especial y sincero a todos los que nos alentaron a seguir adelante, nos indicaron el camino del crecimiento de un proyecto abierto a todos, que no percibe ingresos por las actividades que realiza ni subsidios ni aportes oficiales de ninguna naturaleza. La culminación de este impulso fue la distinción de "Vecinas Distinguidas" que el Concejo Deliberante tuvo la generosidad de concedernos por la tarea desplegada el año pasado.

Lamentamos que una situación desfavorable que no excluye a nadie y que está expuesta en la columna "Control de Averías" de esta edición, nos haya impedido hacer más cosas. Pero confiamos en poder mejorar nuestra agenda y alcanzar todos y cada uno de los objetivos propuestos.