

“BONACHON Y CREATIVO”

Florentino Fuentes Penovi escribió una columna que con el título de “La Gran Fiesta de Nuestro Pueblo” publicó “La Mañana” en su edición del 27 de febrero pasado. Define a los carnavales como “jornadas vividas con fulgor y alegría en la fiesta del pueblo” y en una manifestación de afecto que agradecemos profundamente, incluye el siguiente párrafo:

“Estas líneas también pretenden distinguir a quien por muchos años participó con alegría desbordante con sus personajes chispeantes, el bonachón y creativo don Ramón Ismael Barbá. Ya van varias ediciones que a los mejores participantes se los premia con plaquetas, pergaminos y un interesante premio en efectivo, mediante una loable iniciativa de sus hijas Estela y Norma. Ellas son las fundadoras del Museo del Carnaval, un verdadero patrimonio cultural veinticinqueño, realizado con mucho esfuerzo, trabajo y corazón, tanto como el que necesitaron para publicar “Vértice Cultural”. Al honrar a don Ramón, su apreciado padre, honran a nuestro querido Veinticinco de Mayo”.

Es difícil articular una respuesta. Pero creemos que la más simple y sincera es decir: “Gracias, don Florentino”.

PARA AMPLIAR EL MUSEO DEL CARNAVAL SE HARA UNA GRAN “FERIA AMERICANA”

El Museo del Carnaval y Recinto de Actividades Culturales “Ramón Ismael Barbá”, entidad sin fines de lucro, que no recibe aportes oficiales ni privados de ninguna naturaleza, realizará los días 4 y 5 de abril una gran “feria americana”.

Estarán a disposición del público prendas de vestir de todo tipo, artefactos para el hogar y variados lotes, que podrán ser adquiridos

los días mencionados y a precios muy accesibles, de nueve a 18.00 horas.

Se trata de prendas y enseres que en la actualidad están almacenados en parte de la edificación que alberga al Museo.

Todo lo que se recaude será destinado a los trabajos de ampliación de las salas, para posibilitar la exposición permanente de las donaciones recientemente recibidas.

VÉRTICE CULTURAL “RAMON ISMAEL BARBÁ”

Boletín de Distribución Gratuita Registro de la Propiedad Intelectual en Trámite.

Tiene Editor Responsable
Diseño Gráfico: Mariana Muriago
Impreso en Autotipía Buenos Aires

Vértice Cultural

Ramón Ismael Barbá



9 y 304, Veinticinco de Mayo (PBA) • E-Mail: vertice.barba25@fibertel.com.ar
www.museodelcarnaval.com.ar

RECIBIERON SUS RECOMPENSAS LAS GANADORAS DE LOS PREMIOS “RAMÓN ISMAEL BARBA”



De izq. a der. : Maribel Chinchurreta (tercer premio), Lorena Peralta (primer premio), Carlos Ferreyra (presidente de la Comisión Institucional de Fiestas Populares), Norma Barbá y Rocío Luna (segundo premio).

En un acto que contó con la asistencia de un público entusiasta que colmó el Recinto de Actividades del Museo del Carnaval, Norma Barbá entregó las recompensas a las distinguidas por el jurado como las mejores artistas individuales de los desfiles 2009 en la avenida Benjamín Valmarrosa.

Lorena Peralta (Así Así), Rocío Luna (Mirú Mirú) y Maribel Chinchurreta (Davemar),

recibieron plaquetas y respectivamente, 1.500, 1.000 y 500 pesos, asignados a los premios “Ramón Ismael Barbá”.

Asistió al acto el presidente de la Comisión Institucional de Fiestas Populares, Carlos Ferreyra y para referirse al significado de la entrega de la V Edición de los premios, habló Norma Barbá, cuyo discurso se transcribe en la página 2 de este Boletín.

Boletín de distribución gratuita.

marzo - abril 2009

31

Estamos Orgullosos de Nuestro Carnaval Dijo Norma Barbá en la Entrega de Premios

En el acto realizado el 11 de marzo pasado, aniversario del nacimiento de Ramón Ismael Barbá, su hija Norma expresó:

Nos reúne hoy en esta casa, la entrega de la quinta edición de los premios “Ramón Ismael Barbá”, a los mejores artistas individuales del Carnaval de Veinticinco de Mayo.

Han sido distinguidos integrantes de las agrupaciones que participaron de la Fiesta Grande, en mérito a los valores apreciados por el jurado, integrado por docentes de la carrera de Artes del Teatro de la Universidad del Salvador.

Esas profesionales merecen todo nuestro reconocimiento por el trabajo realizado y también por la muy favorable impresión que se llevaron de la calidad de nuestros desfiles.

La cantidad de participantes que fueron tenidos en cuenta hasta el veredicto final desbordó sus expectativas y les demandó mucha tarea llegar a la decisión final.

Como veinticinqueños podemos estar orgullosos de nuestro Carnaval, que se afianzó este año a pesar de las contrariedades, superadas por la voluntad creadora de sus participantes y por el apoyo de un público que la ha hecho propia, con su presencia y su siempre

renovado entusiasmo.

Las agrupaciones que participan crecen año tras año en creatividad, calidad y por todo lo que hacen para que la Fiesta tenga cada año un atractivo mayor, tanto para propios como para quienes llegan de otros lugares a disfrutarla.

Estamos demostrando que el Carnaval, como otras manifestaciones de cultura popular que Veinticinco de Mayo ofrece todos los años, es capaz de estimular el trabajo en grupo, de comprometer tiempo en tareas tan útiles para quienes las realizan como para quienes las disfrutan.

En síntesis, que la energía acumulada por jóvenes en tiempo y vocación, tiene en el trabajo grupal una puerta de entrada, que se demuestra cada año más amplia, para quienes tomen la opción de construir una sociedad superadora de tantos conflictos que padece.

El Museo del Carnaval quiere hacer un aporte a esa manera de ser y de vivir y los premios que hoy entregamos no tienen otra aspiración que la de acompañar el empeño de todos.

PREMIOS Y ATENCIONES



de izq. a der. : Las ganadoras de los premios “Ramón Ismael Barbá” con sus plaquetas recordatorias, junto a Norma Barbá.

La reunión celebrada con motivo de la entrega de premios a los mejores artistas individuales del Carnaval 2009, fue un acontecimiento, tanto como por la cantidad de público que acompañó a las distinguidas por el jurado, constituido por docentes de la carrera de Artes del Teatro de la Universidad del Salvador, como por los gestos que deparó.

Una vez que Norma Barbá finalizó con la entrega de las recompensas, Lorena Peralta y Maribel Chinchurreta le

hicieron entrega de fotografías enmarcadas, que las muestran con los trajes utilizados en los desfiles, mientras que Rocío Luna, se desprendió de las botas que vistió integrando la comparsa “Mirú Mirá”.

Las atenciones recibidas, serán expuestas en las salas del Museo del Carnaval, como expresiones de la calidad y creatividad que tuvo la edición 2009 de la fiesta grande de los veinticinqueños.

WWW.MUSEODELCARNAVAL.COM.AR

VISITENOS, CONOZCANOS, OPINE

vértice.barba25@fibertel.com.ar | Calles 9 y 304, Veinticinco de Mayo (PBA)