

# El Maestro

Sarmiento aparece en la historia como el gran propulsor de la instrucción, la educación y la cultura nacionales, definición de Fernando Sabsay en su obra citada en la primera página de este Boletín. Con el apoyo de su ministro Nicolás Avellaneda, que lo sucedió en la presidencia de la Nación, estableció un sistema de subvenciones y premios para las provincias que estimularan la educación primaria.

Pero cuando comprobó que el país carecía de maestros técnicamente capacitados para instruir masivamente a la población analfabeta (más del setenta por ciento en un país con apenas 1.700.000 habitantes) decidió que la carencia debía cubrirse con institutos especializados y profesores con orientación democrática. Contrató a 77 pedagogos norteamericanos de ambos sexos (recordemos su amistad con el educador Horace Mann) y fundó con ellos las primeras escuelas normales en Paraná y Tucumán.

Los maestros sarmientinos tuvieron conciencia del deber que asumían y cumplieron su misión. **LA MUJER TUVO LA PRIMERA OPORTUNIDAD QUE LE BRINDO EL PAÍS DE EJERCER UNA FUNCIÓN RESPETADA.**

Sarmiento no alfabetizó al país en seis años



porque era imposible, pero creó el instrumento que haría realidad su proyecto. Pero el índice de analfabetismo de fines del siglo XIX era en la Argentina el más bajo que en los demás países latinoamericanos y que en muchos europeos.

En materia de enseñanza superior y especial se crearon cursos de minas e ingeniería en San Juan y Catamarca; la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas; la Academia de Ciencias Naturales en Córdoba y la carrera de

Agronomía en Buenos Aires y como institutos especiales surgieron el Colegio Militar de la Nación y la Escuela Naval Militar.

La educación sarmientina pudo formar hombres laboriosos y honestos, capacitados para desenvolverse con eficiencia en la sociedad.

Y además, por su iniciativa, se sancionó en 1874 la ley de Bibliotecas Populares con ciento cuarenta sedes en el país y 35 mil ejemplares en circulación.

Sarmiento cumplió con su objetivo de “educar al soberano”, esto es al pueblo, que entró en preparación hasta que en 1912, por iniciativa del presidente Roque Saénz Peña se sancionara la ley de voto universal, secreto y obligatorio.

## VÉRTICE CULTURAL “RAMON ISMAEL BARBÁ”

Boletín de Distribución Gratuita Registro de la Propiedad Intelectual en Trámite.

Tiene Editor Responsable  
Diseño Gráfico: Mariana Muriago  
Impreso en Autotipia Gráfica

# Vértice Cultural

## Ramón Ismael Barbá



9 y 304, Veinticinco de Mayo (PBA) • E-Mail: [vertice.barba25@fibertel.com.ar](mailto:vertice.barba25@fibertel.com.ar)  
[www.museodelcarnaval25.com.ar](http://www.museodelcarnaval25.com.ar)

## SARMIENTO

Domingo Faustino Sarmiento nació el 15 de febrero de 1811 y murió en Asunción el 11 de septiembre de 1888. como ocurre siempre entre nosotros, se recuerda su deceso, instituido Día del Maestro “en todo el continente americano” por la Conferencia Interamericana de Educación reunida en Panamá en 1943.

Se cumplían entonces 55 años de la muerte del cuarto presidente de la Nación organizada y el alegato central de la distinción proclamó: “Ninguna fecha es más oportuna para celebrar el “Día del Maestro” que el 11 de septiembre, día en que pasó a la eternidad Domingo Faustino Sarmiento”.

Su vida comienza en San Juan y su padre, guerrero de la Independencia, le recordaba en su niñez, su condición de “criollo de cepa hispánica, con profundas raíces en lo visigótico y morisco de la estirpe”, como lo consigna Fernando Sabsay en su libro “Los Presidentes Argentinos”.

Tuvo una niñez difícil, como las penurias económicas que describe en sus escritos autobiográficos, como “Recuerdos de Provincia”, editado en 1850, dos años antes de la derrota de Rozas, de quien fuera tenaz opositor.

Las dificultades no lo doblegaron y rompió la



estrechez de su ambiente buscando horizontes más amplios para su ambición ilimitada. Autodidacta, lo que logró fue el resultado de su tenacidad puesta al servicio de un temperamento que los historiadores coinciden en afirmar era “fuerte y agresivo”.

Su oposición a Rozas lo llevó a Chile a los veinte años, donde en distintas ocupaciones que apenas le permiten vivir mal, no abandona su implacable sed de conocimientos. Regresa

por poco tiempo a San Juan en 1840 y hace un segundo cruce de los Andes para reinstalarse en el país hermano, donde será educador, periodista, escritor, político y asesor del gobierno.

En su autobiografía, Sarmiento relata su recorrida por “todo lo que hay de civilizado en el planeta”. Idealista como el Quijote cervantino, arremetió con imaginación, pluma, palabra y espada, todo lo que tenía o creía tener adelante.

Fue la antítesis del “no te metás” y siempre estuvo en la línea de fuego, diciendo lo que pensaba y haciendo lo que le parecía justo y oportuno, sin dudar ni vacilar, arquetipo político, austero y honrado, genio y figura capaz de entregarse íntegramente a sus ideas.

Boletín de distribución gratuita.

septiembre - octubre 2011

47



## LAS PALOMAS, COSA SERIA

La Asociación Argentina de Girasol sostuvo en una reciente declaración “que el de las palomas es un problema que debe ser tomado seriamente por todos los sectores involucrados, incluso los organismos oficiales, de modo de encarar las investigaciones y acciones pertinentes que tracen un principio de solución”.

Aún cuando el documento esté referido al ataque de esas aves a cultivos como girasol o sorgo, la entidad alertó sobre la necesidad de incluir el tema en la agenda pública y recomendó algunas estrategias a fin de moderar el impacto.

El daño por aves crece campaña tras campaña sin que se encuentren estrategias sustentables que permitan limitar el problema, que se extiende a otros cultivos en expansión, como la soja.

Si bien no existen datos oficiales que permitan cuantificar en forma fehaciente el impacto que la plaga tiene en el girasol, los hechos empíricos indican que un ataque de palomas puede llevarse más del sesenta por ciento del rendimiento de un lote.

Las aves provocan efectos visuales directos, como la suciedad que causan sus generosas eyecciones, pero hay que tener en cuenta que son portadoras de

infinidad de enfermedades transmisibles a las personas, en especial a los niños, que el mundo veterinario conoce y que no encuentra recursos efectivos para evitarlas.

El problema no es local, porque ha estallado en otros lugares, como en algunos países europeos. En España, el ayuntamiento (municipalidad) de Sevilla ha impuesto multas de hasta 350 euros (más de 1.700 pesos argentinos) a quienes alimenten palomas en espacios públicos y está experimentando mecanismos de captura sin daño para las aves, para aliviar los daños que provocan.

Sería bueno eximirse de tratar el problema formando grupos profesionales de estudio y consulta para examinar soluciones de fondo para que las palomas dejen en paz a la gente y a los cultivos que afectan con su acción nociva, que algún origen debe tener.

Porque no se trata de emplear repelentes industriales o barridos ocasionales de efectos efímeros, sino de alcanzar resultados considerables en tiempo y espacio para controlar de manera incruenta un problema que parece haber llegado con toda la intención de quedarse.

## LOS FORTINES

Intermediario entre el toldo y el rancho, estaba el fortín. Toda clase de miserias, las heroicas y las pecuniarias, se conocían allí. Martín Fierro lo define como plaga y le tenía más miedo el gaucho que a la intemperie y a la pelea con los indios. La descripción somera que hace Darwin, en “Mi Viaje Alrededor del Mundo”, de la ciudad de Bahía Blanca a poco de fundada, corresponde a lo que era un fortín, en todo sentido.

Darwin hace esta descripción en 1828, apenas ocho años antes del establecimiento del Fortín Mulitas por Juan Isidro Quesada y Ezequiel Martínez Estrada, quien la transcribe en “Muerte y Transfiguración de Martín Fierro”, explicando como se formaban según la versión de Samuel Haigh, viajero inglés.

“El modo de hacer las fortificaciones merece anotarse por su singularidad. Se plantan unas tunas que crecen veinticinco o treinta pies de alto (unos diez metros de alto en el mayor de los casos, acotamos), formando círculo y dentro de este recinto se guarecen los habitantes del rancho; a veces hay una zanja rodeando estas defensas. Como los indios van armados solamente con arcos y flechas y lanzas largas no pueden hacer daño alguno. Los gauchos tienen generalmente, mosquetes y pueden

hacer fuego con seguridad detrás de sus fortines vegetales imposibles de romper con caballos y hombres. Se me ha dicho que los indios a veces se acercan jineteando a la zanja, profiriendo alaridos de guerra y cabriolean en son de burla con destreza fantástica”.

Guillermo Enrique Hudson recuerda, en “Una Cierva en el Richmond Park” escenas de la vida militar en la campaña donde nació (Quilmes, 1841):

*“En aquella época (evoca sesenta años después) la frontera estaba protegida por una hilera de pequeños fuertes contruidos de adobe, contando cada uno con una guarnición de cuarenta a sesenta soldados y gauchos armados con sables y carabinas y estos fuertes se encontraban a distancia de cinco a diez leguas uno de otro. Cuando, invadían los indios separaban sus fuerzas en grupos e irrumpían en una marcha furiosa en varios y diferentes puntos separados. Con rápidos movimientos saqueaban las estancias de más afuera, matando y tomando cautivos, quemando casas y juntando todo el ganado y los caballos que podían agarrar y volvían con el botín otra vez al desierto, apartándose de sus enemigos, pero peleando cuando los encontraban”.*

[WWW.MUSEODELCARNAVAL25.COM.AR](http://WWW.MUSEODELCARNAVAL25.COM.AR)

vértice.barba25@fibertel.com.ar | Calles 9 y 304, Veinticinco de Mayo (PBA)