

ESTIMULO PARA NUEVOS VALORES



Lic. María Gregoria Sánchez

La licenciada María Gregoria Sánchez, en representación del jurado, explicó los criterios aplicados en la selección de los premiados, tarea a la que definió como “complicada y difícil”, a raíz de la cantidad de participantes que deben ser observados. “Hemos hecho nuestro mayor esfuerzo, aún cuando no todos estén de acuerdo, pero lo concreto es que tratamos de valorar a cada uno, destacó María Gregoria, para agregar luego: “Intentamos estimular nuevos valores y es por eso que procuramos no repetir los premios”. Finalizó expresando: “Siempre hay gente que se destaca, que lo hace cada noche y a veces durante años, pero tratamos de buscar a los que siguen, como para que exista y se renueve el entusiasmo en cada uno de los participantes”.

EL CARNAVAL COMO ATRACTIVO TURÍSTICO

El cierre del acto estuvo a cargo de Gisela Barbá Hernández, quien hizo entrega a Norma Barbá de su tesis de graduación en la Universidad Abierta Latinoamericana. El documento está orientado al análisis del Carnaval de Veinticinco de Mayo y en su exposición, Gisela, destacó el valor del espectáculo como atractivo turístico y el impacto que su puesta a punto provocaría en las distintas actividades locales. Entre los puntos de interés para los visitantes, destacó el Museo del Carnaval y Recinto de Actividades Culturales “Ramón Ismael Barbá” y elogió el esfuerzo que realiza la dirección del instituto para reunir, con la colaboración del vecindario, piezas que consideró muy valiosas para comprender la evolución de la Fiesta a través de los años.



Lic. Gisela Barbá Hernández

VÉRTICE CULTURAL “RAMON ISMAEL BARBÁ”

Boletín de Distribución Gratuita Registro de la Propiedad Intelectual en Trámite.

Tiene Editor Responsable
Diseño Gráfico: Mariana Muriago
Impreso en Autotipía Gráfica

Vértice Cultural

Ramón Ismael Barbá



9 y 304, Veinticinco de Mayo (PBA) • E-Mail: vertice.barba25@fibertel.com.ar
www.museodelcarnaval25.com.ar

¡INOLVIDABLE!

Buscamos la palabra para definir la fiesta de la entrega de los premios a los mejores artistas individuales del Carnaval 2012, que se realizó en el Gran Hotel de nuestra ciudad y no encontramos otra que no fuera INOLVIDABLE. Porque esta octava edición de las recompensas, instituidas en memoria de nuestro padre, Ramón Ismael Barbá, mereció ese adjetivo: Lo que no puede olvidarse. Aún cuando el escenario no haya sido el Museo del Carnaval que lleva su nombre, todo contribuyó a que el encuentro resultara una

elección afortunada: La opción demostró que la fiesta se convirtiera en inolvidable y que la emoción actuara como generoso contagio para que todos se sintieran bien, recompensados, felices. Las autoridades jerarquizando el acto, los premiados con orgullo inocultable y merecido, los invitados y esa muchachada que llegó para alentar y animar la reunión y al final unirse en un brindis hecho con cariño, demostraron que la elección del amor por el esfuerzo conquistó a todo el mundo.



Bartasar Christensen, Bárbara Ilari y Marcela Pacri, los ganadores de la octava edición.

Boletín de distribución gratuita.

marzo-abril 2012

50

LOS PREMIOS Y UN RECUERDO

En su discurso ante el público que colmó el salón del Gran Hotel, Norma Barbá, directora del Museo del Carnaval y entre el que se destacaba la presencia de los secretarios de Gobierno y de Cultura del Municipio y el presidente de la Comisión de Festejos Populares, José Canullán, evocó la figura de su padre, Ramón Ismael Barbá, expresando que “hubiera estado contento de festejar la entrega de premios en su casa, convertida en el Museo del Carnaval, pero también se hubiera sentido bien estando aquí.

Recordó que fue en el Gran Hotel donde se realizó el primer acto institucional, con la apertura del Libro de Firmas, donde estampó la suya el entonces intendente municipal Mariano Grau.

De inmediato entregó los premios a los mejores artistas individuales del Carnaval 2012, consistentes en plaquetas y dinero en efectivo a Bárbara Ilari (Burucuyá, primer premio); Baltasar Christensen (Así-Así, segundo premio) y Marcela Pacri (Mirú-Mirá, tercer premio).



Christensen, Ilari y Pacri, exhiben los trofeos entregados por Norma Barbá.

Norma Barbá destacó la tarea del jurado, integrado por docentes y egresados de la Escuela de Artes de Teatro de la Universidad del Salvador, quienes, dijo, “se aplicaron con profesionalidad y sin influencia alguna a la hora de expresar su veredicto”.

UN CUADRO, MUCHO MÁS QUE UN GESTO

La secretaria de Gobierno, Julieta Masagué y el secretario de Cultura, Miguel Ángel Sciorra, entregaron a Norma Barbá, directora del Museo del Carnaval “Ramón Ismael Barbá” de Veinticinco de Mayo, un cuadro inspirado en nuestros carnavales, donado por el intendente municipal de Saladillo,

Carlos Gorosito a nuestra Comuna. Lo hicieron en representación de la intendente de nuestro partido, Victoria Borrego. Norma Barbá agradeció la distinción, que honra al Museo del Carnaval y comprometió su puesta en un lugar privilegiado del recinto al que está destinado.



Gisela Barbá, Norma Barbá, M.Gregoria Sánchez, Miguel A. Sciorra y Julieta Masagué

Norma Barbá, comentó a algunos invitados, que una murga del Club Alumni, encabezada por su padre, obtuvo premios en los Carnavales de Saladillo y que el acontecimiento marcó el comienzo de una nueva relación entre las ciudades vecinas, enfrentadas por las competencias de fútbol que se realizaron durante años entre ambas ciudades por el extinguido Campeonato Argentino. Hizo notar, que Ramón

Ismael Barbá dirigió el grupo vestido con la camiseta roja y blanca a rayas verticales del viejo club Nacional de Veinticinco de Mayo, colores similares a los que usaba el combinado saladillense, con el propósito de crear un ambiente de cordialidad entre ambos pueblos. Este hecho está documentado en una fotografía que se exhibe en el Museo.

WWW.MUSEODELCARNAVAL25.COM.AR

vértice.barba25@fibertel.com.ar | Calles 9 y 304, Veinticinco de Mayo (PBA)