

## Criterio del Jurado para otorgar los premios

El premio "Ramón Ismael Barbá" tiene por objetivo principal homenajear a través del esfuerzo de los jóvenes artistas que con dedicación participan cada noche del carnaval de 25 de Mayo como lo hiciera Ramón Barbá en sus comienzos y así estimular su tarea.

La elección del artista individual requiere un gran esfuerzo es por esto que todos los años convocamos un jurado que nos ayuda en esta tarea.



La elección se hace por ternas, cada noche cada jurado elige tres representantes de cada comparsa (como mínimo) y de dichas ternas salen los premiados, uno por comparsa. De cada seleccionado se realiza una planilla donde se le coloca un puntaje en las distintas áreas, quien reciba el puntaje más alto llevara el primer premio.

El jurado evalúa un conjunto de elementos como el vestuario, su confección, si bien los participantes son parte de un grupo observamos la concordancia con el tema, su belleza y demás detalles. También se evalúa la destreza en el baile de los participantes la coreografía, el ritmo y por supuesto la gracia individual, el entusiasmo y la alegría que los diferencia entre sí. Todo esto revela el corazón de un verdadero artista individual.

Quiero felicitar a todos los participantes por el esfuerzo de cada noche por permitarnos participar de la fiesta de carnaval y los invito a no perder nunca el entusiasmo en todo lo que hagan.

Gracias

*Lic. Maria Gregoria Sanchez*

### VÉRTICE CULTURAL "RAMON ISMAEL BARBÁ"

Boletín de Distribución Gratuita Registro de la Propiedad Intelectual en Trámite.

Directora: NORMA J. BARBA  
Diseño Gráfico: Mariana Muriago  
Impreso en Autotipia Gráfica

# Vértice Cultural

*Ramón Ismael Barbá*



9 y 304, Veinticinco de Mayo (PBA) • E-Mail: vertice.barba25@fibertel.com.ar  
www.museodelcarnaval25.com.ar • Tel. 02345.15.68.6630

## EL MUSEO DEL CARNAVAL PREMIÓ A LOS MEJORES ARTISTAS INDIVIDUALES 2013

El Museo del Carnaval entregó los premios "Ramón Ismael Barbá" a los mejores artistas individuales que participaron de los desfiles de 2013.

La primera figura de la novena edición fue consagrada Carla Ferreyra (Davemar); el segundo premio fue otorgado a Josefina Alem (Así Así, y la tercera recompensa fue para Paula Moscoso (Mirú Mirá).

Los tres elegidos por el jurado fueron recompensados con objetos de arte y dinero en efectivo.



Paula Moscoso, Josefina Alem y Carla Ferreyra, junto a Gregoria Sánchez y Norma Barbá.

Boletín de distribución gratuita.

marzo - abril 2013

56

# “Que nuestro Carnaval sea la Fiesta de un Pueblo con Vocación de Vencer”

Hoy hemos vuelto a esta Casa para entregar los premios “Ramón Ismael Barbá” a los mejores artistas individuales del Carnaval 2013.

Y creo oportuno recordar que todos los homenajes a mi padre comenzaron con estas distinciones.

Después llegó el acondicionamiento de este lugar para alojar al Museo del Carnaval y Recinto de Actividades Culturales, el boletín Vértice Cultural y la página en Internet.

Quiero felicitar a los directores de comparsas y batucadas y a todos sus integrantes, que con entusiasmo superlativo hicieron posible la fiesta.

Debo un homenaje a los jurados que vinieron a Veinticinco, sin importarle sus proyectos de descanso personal para poner todo su esfuerzo y conocimientos para discernir los premios y que merecen mi gratitud permanente.

Ese homenaje se extiende a todos los vecinos que acuden a los desfiles, hasta que sean todos quienes vayan a alentar a los participantes, para que nuestro Carnaval sea reconocido por todos como la Fiesta Grande de un pueblo entero



animado por su vocación de vencer. Ahora llegó el momento de brindar por la permanencia de los premios y por todos los que trabajan por un Veinticinco mejor.

*Norma J. Barbá*

[WWW.MUSEODELCARNAVAL25.COM.AR](http://WWW.MUSEODELCARNAVAL25.COM.AR)

vertice.barba25@fibertel.com.ar | Calles 9 y 304, Veinticinco de Mayo (PBA)

## ASI LUGIERON



Julieta Masague, Miguel Angel Sciorra y José Canullián



María Gregoria Sanchez, Daniel Trinelli y Norma Barbá



La fiesta que siguió a la entrega de premios



### FE DE ERRATAS

En la edición N° 55 de este Boletín correspondiente a los meses de enero-febrero 2013, se deslizó un error de información en la página 4, en la columna “El Argentino más Querido”, al imprimir que la novela “Rayuela” se había editado

en la Argentina dos años después de la muerte de Cortázar, ocurrida en París en 1984. En realidad “Rayuela” fue impresa en Buenos Aires en junio de 1963. Pedimos disculpas por la falta, cometida de manera involuntaria.