

A DON RAMÓN ISMAEL BARBÁ Y SU PASIÓN: EL CARNAVAL

Por Florentino Antonio Fuentes Penovi



Resulta emocionante estar en este recinto tan simple, tan solemne e importante, porque atesora nada más y nada menos, los más lindos recuerdos de este gran carnaval, que ha sido, es y será un acontecimiento prendido en los corazones de la gente. Una vez más brillan las luces llenas de colores, alegrías y buenos sentimientos, esos que siempre irradiaba con su bonhomía Don

Ramón. Estas humildes y sentidas líneas pretenden sanamente distinguir y resaltar su figura.

Hoy como todos los años, se distingue en forma individual a quienes se han destacado por su imaginación, trabajo y constancia. Es notable la existencia de estas características por la cantidad de distinciones otorgadas a lo largo de estos diez años. Este hermoso y extraordinario Museo del Carnaval es un eterno homenaje que sus hijas han querido tributar a su padre. Basta con solo entrar a este recinto para sentir una agradable y sorprendente sensación de transportarse a las fiestas carnalescas de antaño. Todo esto se complementa con el boletín de Vértice Cultural, de gran contenido histórico y social.

Aunque no pude asistir en esta oportunidad, con un gran cariño, Florentino Antonio Fuentes Penovi.

VÉRTICE CULTURAL "RAMON ISMAEL BARBÁ"

Boletín de Distribución Gratuita Registro de la Propiedad Intelectual en Trámite.

Directora: NORMA J. BARBA
Diseño Gráfico: Mariana Muriago
Impreso en Autotipia Gráfica

Vértice Cultural

Ramón Ismael Barbá



9 y 304, Veinticinco de Mayo (PBA) • E-Mail: vertice.barba25@fibertel.com.ar
www.museodelcarnaval25.com.ar • Tel. 02345.15.68.6630

Fueron entregados los premios de la X Edición "Ramón Ismael Barbá"



De izquierda a derecha: Juani Ledesma (tercer premio); Norma Barbá, Directora del Museo del Carnaval; Antonio "Travolta" Leguizamón (primer premio); Lilia Tironi (segundo premio)

En un acto que contó con la asistencia de un público entusiasta que desbordó el recinto de actividades culturales del Museo del Carnaval, Norma Barbá hizo entrega de las recompensas a los mejores artistas individuales del Carnaval 2014. Antonio "Travolta" Leguizamón, el primer premio; Lilia Tironi, el segundo premio y Juani Ledesma, el tercer premio. Recibieron plaquetas y dinero en efectivo: tres mil pesos, dos mil quinientos y dos mil, respectivamente. Se encontraban presentes en el acto autoridades municipales como la doctora Julieta Masagué, Secretaria de Gobierno; Miguel Ángel Sciorra, Director de Turismo; y José Canullán, Presidente de la Comisión de Festejos.

Boletín de distribución gratuita.

marzo - abril 2014

62

Ganador del primer premio de la X Edición "Ramón Ismael Barbá": "Ahí voy 2015", dijo "Travolta" Leguizamón

Por considerarse de interés reproducimos un extracto de las declaraciones de Antonio "Travolta" Leguizamón al Diario La Mañana del sábado 15 de marzo de 2014:

"Con 58 años no sé lo que es ningún tipo de droga. A mí me gusta bailar, esa es mi droga", afirmó el popular bailarín.

Hace más de cuarenta años que baila y con sus 58, en noviembre estará cumpliendo 59, no le tiene envidia a ningún joven a la hora de mover el cuerpo al vertiginoso ritmo. Ganador del premio "Ramón Ismael Barbá" -se entrega esta tarde- a la figura destacada de 2014, galardón que cada año se entrega al personaje que es considerado el mejor del corsódromo, Antonio "Travolta" Leguizamón, integrante de la comparsa "Burucuyá" del Centro Complementario.



El ganador del Primer Premio, junto a la Directora del Museo

Habló sobre el amor por el baile, recordó viejas anécdotas, como aquellas 24 horas de baile ininterrumpido en la gloriosa confitería Miau Miau, cómo llegó a Veinticinco de Mayo para jugar en Plaza España, pero "el bailarín se comió al futbolista" para empezar a ser Travolta y su ballet. Recordó que empezó a bailar a los 12 años en la ciudad de Chivilcoy "y después vine a Veinticinco de Mayo, a Miau Miau, Yakuma, etc."

"Estoy haciendo lo que me gusta. Debo agradecer a Daniel Trinelli que me dio la oportunidad en Davemar, donde estuve cinco años, y ahora llevo cinco años en Burucuyá. Me dejan hacer lo que me gusta, lo que yo siento, que es bailar".

"Es muy lindo cuando me piden autógrafos. En Veinticinco de Mayo encontré mi padre artístico que fue el "Pájaro" Mira. Me dijo: "¡Mirá, acá



De izquierda a derecha: Miguel Ángel Sciorra, Director de Turismo; Antonio "Travolta" Leguizamón; la licenciada en artes del teatro, María Gregoria Sánchez; José Canullán, Presidente de la Comisión de Festejos

no se toma whisky; si venís a bailar, bailá!". Y hoy con 58 años no sé lo que es ningún tipo de droga; a mí me gusta bailar, ¡esa es mi droga!".

Consultado qué es lo mejor que le pasa en el corsódromo, dijo que "lo mejor que puede suceder, es que la gente se vuelque a ver el espectáculo y aplauda su comparsa preferida y respete a las demás". "Travolta" sostuvo que la comparsa Burucuyá es algo humilde pero da para más. "A los chicos les digo que primeros o últimos, no importa. Lo que importa es participar".

Sobre el premio Barbá que hoy recibirá, destacó que lo sorprendió: "Antes lo esperaba y estaba ansioso por ganarlo,

pero últimamente me había dado por vencido. No lo esperaba para nada. Sabía que era algo fuera de los carnavales, con jurados que no eran de Veinticinco de Mayo y... ¿cómo iban a poner atención en mí? Esta vez me tocó y estoy más que agradecido. No sé si lo merezco, con 58 años, entre tantos buenos bailarines, chicos, jóvenes, es un honor".

"Saludo a todo Veinticinco de Mayo. A Marcelo Destéfano, que es mi representante, y quien me instó a que volviera. A los que me siguen y a los que no. Gracias a todos por el cariño que me brindan cada noche de carnaval. Y como digo siempre: la leyenda continúa y... ¡allá voy 2015!".