

# EL REGLAMENTO DE LOS PREMIOS 2015

*La adjudicación de los premios “Ramón Ismael Barbá” a los mejores artistas individuales que participen de los desfiles oficiales en los Carnavales de Veinticinco de Mayo de 2015, se registrará en su undécima edición por este reglamento:*

I. Serán tenidos en cuenta los participantes que acrediten una asistencia de por lo menos a cuatro noches a los desfiles oficiales.

II. Los participantes deberán conservar durante todas sus actuaciones el vestuario original completo y en las condiciones que lo caractericen.

III. El rol coreográfico de los participantes no podrá ser alterado durante los desfiles.

IV. Serán excluidos de toda evaluación los participantes que incurran en gestos o expresiones verbales inadecuados, impúdicos, ofensivos o discriminatorios.

V. El Jurado evaluará la labor de todos los participantes, observará el vestuario,



diseño, confección y relación con el tema que representa; en la coreografía o danza, originalidad, espíritu carnavalesco y expresividad, teniéndose en cuenta especialmente la actitud frente al público.

VI. El objetivo es premiar a aquellos que logren representar con soltura, gracia y dedicación la identidad del carnaval de Veinticinco de Mayo, simbolizando el espíritu de la fiesta popular que lo identifica.

Como es habitual, los premios se otorgarán a las tres mejores figuras y consistirán en objetos de arte y valores en efectivo, que serán entregados el mes de marzo de 2015, en el Museo del Carnaval.

## VÉRTICE CULTURAL “RAMON ISMAEL BARBÁ”

Boletín de Distribución Gratuita Registro de la Propiedad Intelectual en Trámite.

Directora: NORMA J. BARBA  
Diseño Gráfico: Mariana Muriago  
Impreso en Autotipía Gráfica

# Vértice Cultural

Ramón Ismael Barbá

9 y 304, Veinticinco de Mayo (PBA) • E-Mail: vertice.barba25@fibertel.com.ar  
www.museodelcarnaval25.com.ar • Tel. 02345.15.68.6630

Boletín de distribución gratuita.

noviembre - diciembre 2014

66



*Saludamos a todos los veinticinqueños y les auguramos lo mejor para esta Navidad y Año Nuevo 2015, y a los creadores de las comparsas, batucadas y carrozas, artífices de*

*las noches mágicas que constituyen los desfiles, toda la admiración, el afecto, y los aplausos premiando el esfuerzo renovado en cada año.*



---

# ESCUELA MUNICIPAL DEL CARNAVAL

---

Es la única Escuela Municipal del Carnaval en la Provincia de Buenos Aires. “Somos un proyecto municipal de educación, inclusión, cultura y convivencia y eso se debe al apoyo de la intendente Dra. Victoria Borrego”. Así se expresa el coordinador de la Escuela del Carnaval, Prof. Bernardo Mena. “Acá se defienden, protegen y promueven los derechos del niño, privilegiando la convivencia y capacitación; debemos estar orgullosos de tenerla en Veinticinco de Mayo, y es pública y gratuita. Hoy contamos con unos 170 alumnos distribuidos en las instalaciones de la Casa del Niño San Miguel Arcángel y subseces en Del Valle y Ugarte. Los alumnos tienen entre 10 y 20 años de edad y durante cada sábado de 0830 a 1600 horas aprenden baile, hacen manualidades, participan de la batucada, y también estamos intentando que se formen musicalmente. Aquí



comparten el desayuno, el almuerzo y la merienda. También concertamos con la Secretaría de Desarrollo Social, el Centro de Prevención de Adicciones, y con todos aquellos organismos que nos brindan contención para favorecer siempre a los chicos”.

Bernardo Mena, este entusiasta incansable y orgulloso coordinador de la Escuela del Carnaval, nos sigue diciendo: “Nuestro puente para llegar

a los chicos es el carnaval y la música, y este año nuestro motivo se llamará los arlequines llegan al carnaval. Se participará siempre desde el lugar de escuela”.

“Quiero agradecer muy especialmente a todos los que colaboran en este ambicioso proyecto, el grupo está integrado por Miriam Cristóbal y Celia

Wagner, quien dará en forma mensual una capacitación en percusión dictada personalmente. La misma se complementa con las clases que todos los sábados da Diego Álvarez de iniciación musical. Damos las gracias a la Directora de San Miguel Arcángel, Graciela Viretto, quien ofrece las instalaciones para que todos puedan

desarrollar las distintas actividades. A los padres, familiares, amigos y al grupo de madres que trabajan en el taller de alimentación saludable, pilar fundamental de todo lo que hacemos, una y mil veces nuestro reconocimiento”.

Vértice Cultural y Museo del Carnaval “Ramón Ismael Barbá”, saluda a la Escuela Municipal del Carnaval, augurándole se cumplan todos sus

proyectos para bien de los niños que concurren y concurrirán a ella. Felicitamos a su coordinador Bernardo Mena y a sus colaboradores y nos ponemos a su entera disposición.



González en la parte de vestuario y coreografías, Emanuel Mansilla, como director de la batucada, Juani Ledesma (el pasista ganador del Premio Barbá 2014), que trabajará en coreografía. Destaco la participación de Lucas

---

*Vértice Cultural y Museo del Carnaval agradece muy sinceramente al señor Abel A. Moritán la donación al Museo de un DVD cuya idea, creación y dirección general le pertenecen, conteniendo ciento sesenta representaciones de disfraces que componen su colección privada. El DVD dura tres horas y refleja distintos tiempos de nuestro carnaval.*