

Postales para recordar en el Museo del Carnaval



Vista de autoridades y público presentes en el acto.



El señor Antonio "Travolta" Leguizamón hace entrega de vestuario utilizado en 1980, con una fotografía recuerdo de los Carnavales de 25 de Mayo, John Travolta y Ballet, Primer Premio 1980.



El matrimonio Hugo y Evy Vegetti departiendo con Norma Barbá en un momento del agasajo.

~~~~ Todas las imágenes son gentileza Foto Víctor ~~~~

### VÉRTICE CULTURAL "RAMON ISMAEL BARBÁ"

Boletín de Distribución Gratuita Registro de la Propiedad Intelectual en Trámite.

Directora: NORMA J. BARBA  
Diseño Gráfico: Mariana Muriago  
Impreso en Autotipia Gráfica

# Vértice Cultural

Ramón Ismael Barbá



9 y 304, Veinticinco de Mayo (PBA) • E-Mail: vertice.barba25@fibertel.com.ar  
www.museodelcarnaval25.com.ar • Tel. 02345.15.68.6630

Boletín de distribución gratuita.

## FUERON ENTREGADOS LOS PREMIOS DE LA XII EDICIÓN "RAMÓN ISMAEL BARBÁ"



De izquierda a derecha: Yoseli Carnevale (primer premio); Victoria Mazzola (segundo premio); Norma Barbá, Directora del Museo del Carnaval; Ana Paula Cipriano (tercer premio).

En un acto realizado el 12 de marzo próximo pasado en la sede del museo del Carnaval y recinto de actividades culturales, y que contó con la asistencia de numeroso público, Norma Barbá distinguió a los mejores artistas individuales del Carnaval 2016: Yoseli Carnevale, el primer premio; Victoria Mazzola, el segundo premio y Ana Paula Cipriano, el tercer premio. Recibieron plaquetas recordatorias y

dinero en efectivo: cuatro mil, tres mil quinientos y tres mil pesos, respectivamente. Se encontraron presentes en el acto el señor Intendente Municipal, Dr. Hernán Ralinqueo, y otras autoridades municipales como el señor Secretario Privado, Cristián Farina, el señor Secretario de Cultura, Deportes y Juventud, José Canullán, y el señor Presidente de la Comisión de Festejos, Oscar Luna.

marzo - abril 2016

74

## PALABRAS DE NORMA BARBÁ EN EL ACTO DE ENTREGA DE PREMIOS

“Queridos amigos, 12 años es un buen período de tiempo, y este premio “Ramón Ismael Barbá”, que llega este 2016 a la duodécima edición, y que se instituyó en 2005 para distinguir a los mejores artistas individuales del Carnaval, tiene ya su historia. Casi al mismo tiempo, en 2006, vio la luz el Boletín Número 1 de “Vértice Cultural” de amplia distribución gratuita y que ya va por su número 73.

Un año después, el 8 de noviembre de 2007, se inauguró el Museo del Carnaval. Aquí, en esta casa paterna, y para guardar así para siempre, la pasión y el calor que nuestro padre y sus amigos de ruta carnavalera no perdieron por más de 50 años.

En 2008, el Museo del Carnaval fue el único en su género y además de carácter privado, que asistió al XVIII Encuentro Educativo Nacional “El Museo y la Escuela”, realizado en la ciudad de Buenos Aires, con los auspicios del Concejo Internacional de Museos y de la Dirección de Patrimonio Cultural de la Provincia de Buenos Aires.

En febrero de 2010, tanto el Museo como el Recinto fueron reconocidos como “entidades de bien público municipal”, por decreto que firmaron la intendente municipal y la Secretaria de Gobierno de entonces. También inauguramos ese mismo año nuestra página web: [www.museodelcarnaval25.com.ar](http://www.museodelcarnaval25.com.ar).

Actualmente estamos acondicionando nuevas salas para contar con más espacio para conservar las donaciones de trajes y otros elementos que generosamente aporta la gente que ama el Carnaval, y de esta forma tener un lugar adecuado para su exhibición.

Este Museo no tiene fines de lucro, no hace

rifas, no cobra entrada, ni bonos contribución. Todas las actividades que se realizaron y realizan se hacen con fondos propios.

Pero lo más importante ahora es destacar muy especialmente el trabajo de los verdaderos constructores de la fiesta del Carnaval veinticinqueño, que es esta linda gente joven y no tan joven: el divino tesoro que trabaja todo el año para brindarse al público despertando alegría y admiración.

Todos debemos comprender que detrás de lo que se ofrece, hay mucho trabajo en condiciones a veces muy difíciles, trabajo que se nutre las más de las veces con horas restadas al descanso o a la diversión, porque estos hombres y mujeres, hacen un equipo que expresa la guapeza y la gran pasión que los anima.

Estas comparsas no nacieron ayer, son varios años de renovado esfuerzo, sin ellas no habría nada capaz de provocar un acontecimiento que debe mantener su objetivo de ir más allá y siempre adelante.

Si llegáramos a perder las comparsas, las batucadas y las carrozas perderíamos parte de la historia del pueblo. Todos ellos son los propietarios sentimentales de esta gran fiesta. Nosotros desde este lugar les decimos, gracias, muchas gracias.

Ahora vamos a distinguir a los mejores artistas individuales del Carnaval 2016.

Los premios fueron discernidos por un jurado constituido por docentes y egresados de la Escuela de Artes de Teatro de la Universidad del Salvador.

A ellos nuestro profundo agradecimiento.”

## LA FIESTA EN IMÁGENES



De izquierda a derecha: José Canullán, Secretario de Cultura, Deportes y Juventud; Ana Paula Cipriano; Victoria Mazzola; Dr. Hernán Ralinqueo, Intendente Municipal; Norma Barbá; Oscar Luna, Presidente de la Comisión de Festejos; Yoseli Carnevale.



Estela y Norma Barbá junto al Intendente Municipal, Dr. Hernán Ralinqueo



De izquierda a derecha: Sr. Luis Fallet, Secretario de Obras Públicas, Sr. Norma Barbá, Dr. Hernán Ralinqueo, Sr. Susana Nicolotti, Sr. Susana Destefanis, Srta. Abril Rocha.



Estela y Norma Barbá con el Profesor Bernardo Mena, Director de la Escuela Municipal del Carnaval, y su señora esposa