

LOS PERFUMES DE LA BIBLIA

La historia impresa del perfume no se limita al acto superfluo de admirar cuerpos hermosos retratados en revistas de moda, sino que puede leerse en las páginas de la Biblia, donde lo profano se convierte en sagrado y donde cada aroma, en apariencia anodino, evoca un encuentro místico.

“Perfumes Antiguos, Fragancias Bíblicas”, es el título de la exposición que el Museo Internacional de la Reforma, en Ginebra (Suiza), realizó en septiembre de 2012 con gran éxito de público.

En la Antigüedad el perfume responde a cuestiones de orden religioso sagrado, pero conforme pasan los siglos, las fragancias comienzan a adquirir un valor terapéutico, de higiene y de prevención de contagio de enfermedades, para adquirir un uso esencialmente hedonista. La exhibición realizada en Ginebra muestra doce ingredientes aromáticos que son citados con asiduidad en el Antiguo, pero también en el Nuevo Testamento.

Los más conocidos son la mirra (principal elemento del aceite de unción, empleada para calmar las heridas de Jesús tras la crucifixión) y el incienso (símbolo de la alianza entre lo humano y lo divino) que los Magos ofrecen al bebé que acaba de nacer en Belén o el nardo que usa María, hermana

de Lázaro y de Marta para perfumar la cabeza y los pies de Jesús de Nazaret (lo. 11,2).

“¿Por qué este desperdicio de perfume? Se podría haber vendido y distribuir el dinero entre los pobres”, se indigna un testigo de la escena. Y Jesús responde: “Está perfumando anticipadamente mi cuerpo para la sepultura”, cita el Nuevo Testamento (lo. 12, 7).



La muestra de Ginebra fue, literalmente, un recorrido olfativo por los Libros que millones de judíos y cristianos en el mundo consideran el texto sagrado.

Los aromas, estuvieron a disposición de los visitantes de la muestra, que pudo sentir los efluvios antes o después de haber leído uno de los pasajes de la Biblia en que se los cita.

El arrayán, el bálsamo, el junco, el láudano, el galbanum o galbano (usado en medicina como antiespasmódico y que entró en la composición del aroma quemado por los judíos ante el altar de oro) y el estoraque, originarios de Siria, la henna o hena (que se empleaba para teñir de amarillo), la canela y el azafrán, son otros vegetales, que también hacen descubrir al visitante, las composiciones perfumadas presentes en la Biblia.

VÉRTICE CULTURAL “RAMON ISMAEL BARBÁ”

Boletín de Distribución Gratuita.
Registro de la Propiedad Intelectual
en Trámite.

Directora: NORMA J. BARBA
Diseño Gráfico: Mariana Muriago
Impreso en Autotipia Gráfica

Vértice Cultural

Ramón Ismael Barbá



9 y 304, Veinticinco de Mayo (PBA) • E-Mail: vertice.barba25@fibertel.com.ar
www.museodelcarnaval25.com.ar • Tel. 02345.15.68.6630

12 de julio de 1855

“El invierno de 1855, junto con el frío, trajo además una de las inundaciones más grandes que sufrió el centro de la provincia de Buenos Aires.

Algunos relataron haber visto el Río Salado y la Laguna de Todos los Santos en un mismo espejo de agua...

El 12 de julio de 1855 en horas de una tarde nublada, llegó al poblado de Veinticinco de Mayo, Francisco Bibolini.

Fue el primero en bajarse, todo mojado, bastante embarrado pero entero. A pocas leguas antes de llegar a destino, el carretón en una mala maniobra, perdió una de las ruedas y se volcó de un lado.

No hubo heridos, solo se lamentó la mojadura de los pasajeros, de la mercadería, y que el agua se había llevado la especie de valija en donde se encontraban las medicinas.

El primero en darle la bienvenida fue Antonio Islas, y luego la demás gente congregada, no sin antes arrodillarse y besar el suelo, y agradecerle a la Virgen permitirle ejercer su sagrada encomienda.”

Extraído del libro El Cura de las Pampas, capítulo uno, del autor veinticinqueño Daniel Tordó.



Boletín de distribución gratuita.

julio - agosto 2017

82

Francisco Bibolini nació el 3 de septiembre de 1822 en Lerici, provincia de La Spezia, situada al norte de Italia. Con 19 años ingresó al seminario de Génova hasta 1845, el 27 de diciembre fue ordenado sacerdote en la capilla del obispo Marsiglio Dagnini. Murió el 24 de mayo de 1907.

Cumbre de Líderes contra el Cáncer

La Unión para el Control Internacional del Cáncer (UICC, en inglés), está organizando una Cumbre Mundial de Líderes contra el Cáncer, que tendrá lugar en la ciudad de México el 14 de noviembre próximo. El Sr. Ministro de Salud de la Nación fue invitado a participar.

Esta Cumbre es el evento anual de alto nivel más importante dedicado a influenciar las decisiones mundiales que impactan en el control de la enfermedad. El encuentro permite mantener debates actuales sobre aspectos emergentes vinculados

al cáncer, orientados a dar una respuesta mundial e intersectorial y garantizar la rendición de cuentas en el abordaje de las enfermedades no transmisibles.

Participarán de la Cumbre Jefes de Estado y Ministros de Salud de la región, primeras

damas, miembros de familias reales, funcionarios y directivos de UICC, CEO de sociedades y federaciones vinculadas al cáncer, representantes de agencias de las Naciones Unidas, ejecutivos del sector privado, y dirigentes de ciudades, entre otros.

Cabe recordar que la Cumbre del año pasado concluyó con un llamamiento a la acción de la comunidad internacional para trabajar conjuntamente en apoyo de una nueva resolución sobre el cáncer, a adoptarse en la próxima Asamblea Mundial de la Salud.

El Instituto Nacional de Cáncer de México ofrecerá el 13 de noviembre una cena oficial, pero ese mismo día se desarrollará un almuerzo para establecer contactos, que será seguido de una mesa redonda de alto nivel

para tratar las barreras de acceso a diagnósticos, tratamientos y cuidados del cáncer.

La Unión para el Control Internacional del Cáncer, como organización no gubernamental, agrupa a más de 1000 organizaciones en 162 países en la lucha mundial contra el cáncer. Fue fundada en 1933 y tiene su sede en Ginebra. Une los esfuerzos para reducir la carga global del cáncer, promover mayor equidad, e incorporar el control del cáncer a la agenda mundial para la salud y el desarrollo. Se calcula

que unos 8 millones de personas morirán de cáncer este año, y hasta 13 millones en 2030 si no se controla la enfermedad. Para reducir la incidencia mundial de esta enfermedad la UICC trabaja en el cumplimiento de las metas de la Declaración Mundial sobre el

Cáncer.

En este sentido, los objetivos para 2020 son: disminución del consumo de tabaco, de alcohol y la obesidad en todo el mundo; programas de vacunación universal contra la hepatitis B (VHB) y el virus del papiloma humano (VPH); reducción drástica de la emigración de los trabajadores de la salud especializados en el tratamiento del cáncer; disponibilidad universal de medicación eficaz contra el dolor; erradicación de los mitos y falsas ideas sobre el cáncer.

La Organización Mundial de la Salud (OMS), el Centro Internacional de Investigaciones sobre el Cáncer (CIIC), y la UICC, establecieron el 4 de febrero de cada año como Día Mundial contra el Cáncer.



Recordando a Borges

“Y no comprendo cómo el tiempo pasa, yo que soy tiempo, y sangre, y agonía...” Jorge Luis Borges.

Jorge Francisco Isidoro Luis Borges nació el 24 de agosto de 1899, en la ciudad de Buenos Aires, en el barrio de Palermo. Jorge Guillermo Borges, su padre era abogado, pero no ejercía casi su profesión, su verdadera vocación era la filosofía y daba clases en la escuela normal de Lenguas Vivas.

Su madre, Leonor Acevedo, provenía de una familia de ascendencia argentina y uruguaya.

Dos años y medio después nace su hermana Norah, por la que el escritor sentiría una gran admiración y cariño.

Borges ha dicho que no recuerda una época de su vida que no supiera leer y escribir. Desde que aprendió a hablar lo hizo en inglés y castellano, ya que su abuela paterna, Frances Haslam Arnett, era inglesa.

Georgie, como lo llamaban en su casa, era un niño tímido y reservado. Pasaba la mayor parte del tiempo leyendo, la lectura fue su gran pasión.

En 1914 toda la familia Borges viaja a Europa. Se instalan en Ginebra y Jorge Luis comienza sus clases en un colegio

de esa ciudad fundado por Calvino. Ginebra fue una de las ciudades que más amó y en su ancianidad la eligió para morir (14 de junio de 1986).

Cuando abandonan Suiza, Borges tenía su título de bachiller y ya había decidido ser escritor. Encontrarse con Buenos Aires después de tanto tiempo fue para él más que un retorno un descubrimiento. Según sus propias palabras la ciudad lo emociona hasta las lágrimas y le inspira los poemas de su primer libro, *Fervor de Buenos Aires* que quedó terminado en 1923.

La obra literaria de Borges es vasta y maravillosa, escribió muchos libros, poesías, ensayos, artículos, etc. Borges es un autor más citado que leído. Nosotros, ¿cuántos conocemos?, ¿podemos nombrar algunos títulos?, ¿cuántos hemos leído?

“Mis libros (que no saben que yo existo) son tan parte de mí como este rostro de sienes grises y de grises ojos que vanamente busco en los cristales y que recorro con la mano cóncava...”

Jorge Luis Borges