

EL REGLAMENTO DE LOS PREMIOS 2020

La adjudicación de los premios "Ramón Ismael Barbá" a los mejores artistas individuales que participen de los desfiles oficiales en los Carnavales de Veinticinco de Mayo de 2020, se registrará en su decimosexta edición por este reglamento:

I. Serán tenidos en cuenta los participantes que acrediten una asistencia de por lo menos a cuatro noches a los desfiles oficiales.



II. Los participantes deberán conservar durante todas sus actuaciones el vestuario original completo y en las condiciones que lo caractericen.

III. El rol coreográfico de los participantes no podrá ser alterado durante los desfiles.

IV. Serán excluidos de toda evaluación los participantes que incurran en gestos o expresiones verbales inadecuados, impúdicos, ofensivos o discriminatorios.

V. El Jurado evaluará la labor de todos los participantes, observará el vestuario,

diseño, confección y relación con el tema que representa; en la coreografía o danza, originalidad, espíritu carnavalesco y expresividad, teniéndose en cuenta especialmente la actitud frente al público.

VI. El objetivo es premiar a aquellos que logren representar con soltura, gracia y dedicación la identidad del carnaval de Veinticinco de Mayo, simbolizando el espíritu de la fiesta popular que lo identifica.

Como es habitual, los premios se otorgarán a las tres mejores figuras y consistirán en objetos de arte y valores en efectivo, que serán entregados el mes de marzo de 2020, en el Museo del Carnaval.

VÉRTICE CULTURAL "RAMON ISMAEL BARBÁ"

Boletín de Distribución Gratuita.
Registro de la Propiedad Intelectual
en Trámite.

Directora: NORMA J. BARBA
Diseño Gráfico: Mariana Muriago
Impreso en Autotipía Gráfica

Todos los Boletines de Vértice Cultural están disponibles en www.museodelcarnaval25.com.ar

Vértice Cultural

Ramón Ismael Barbá

9 y 304, Veinticinco de Mayo (PBA) • E-Mail: vertice.barba25@fibertel.com.ar
www.museodelcarnaval25.com.ar • Tel. 02345.15.68.6630

Premios "Ramón Ismael Barbá"

Edición XVI • 2020



"EL FUTBOLISTA" MURGA DEL CLUB ALUMNI
PRIMER PREMIO CARNAVALES 1971

Boletín de distribución gratuita.

enero - febrero 2020

97

Familia de Galicia visitó el Museo del Carnaval el 11 de noviembre próximo pasado



De izquierda a derecha:
señora Edelmira Fraga
Iglesias, María Luisa Doval,
y Fermín Rodríguez Pérez.



Vértice Cultural agradece a la señora Stella Maris Miglierini por haber acercado a sus amigos españoles a visitar el Museo del Carnaval. Los visitantes demostraron su interés y asombro por la idea de un museo dedicado al carnaval, preguntando por el origen y la historia de los corsos veinticinqueños. Ellos expresaron admiración por la belleza de las bailarinas premiadas en las distintas ediciones del premio Ramón Ismael Barbá y les resultó novedoso que el Museo fuera sin fines de lucro y una iniciativa totalmente privada. Se trata de una institución familiar de hecho, de carácter independiente que tiene su origen en el premio establecido en 2005 para recompensar a artistas individuales que participan de la fiesta del Carnaval de 25 de Mayo. El museo está dedicado a los recuerdos, a ese volver a pasar por el corazón las cosas que constituyen parte de la biografía de cada uno y la historia de toda una ciudad.