Brillante y glamorosa reunión con amigos incondicionales y felices premiados

Aníbal Ramírez y Norma Barbá.

Daniel Tordó hace donación de bocetos originales del modisto Paco Jamandreu.

Antonio "Travolta" Leguizamón y Norma Barbá.

De izquierda a derecha: Marcelo Muñóz; Geraldine Panesse; y Nola Muñoz.

Belén Villalba y Susana Nicolotti.

Las hermanas Feola junto a Estela Barbá.

Todas las imágenes son gentileza de Foto Víctor.

VÉRTICE CULTURAL "RAMON ISMAEL BARBÁ"

Boletín de Distribución Gratuita.
Registro de la Propiedad Intelectual en Trámite.

Directora: NORMA J.BARBA
Diseño Gráfico: Mariana Muriago
Impreso en Autotipía Gráfica

Todos los Boletines de Vértice Cultural están disponibles en www.museodelcarnaval25.com.ar

Vértice Cultural

Ramón Ismael Barbá

9 y 304, Veinticinco de Mayo (PBA) • E-Mail: vertice.barba25@fibertel.com.ar
www.museodelcarnaval25.com.ar • Tel. 02345.15.68.6630

Boletín de distribución gratuita.

marzo - abril 2020

98

Norma Barbá entregó los premios de la XVI Edición a los artistas individuales 2020

De izquierda a derecha: Lic. María Gregoria Sánchez; Belén Villalba (primer premio); Norma Barbá, Directora del Museo; Geraldine Panesse (tercer premio); Axel Amador (segundo premio).

En ceremonia realizada el 7 de marzo próximo pasado, los premiados recibieron plaquetas recordatorias y dinero en efectivo. Asistieron al acto autoridades municipales como el señor Secretario de Cultura, Deportes y Juventud, José Canullán, la señora Secretario de Producción, Gloria Argañaraz, el señor Secretario de Turismo, Sergio "El Pasta" Dioguardi, el señor Presidente de la Comisión de Festejos, Marcelo Muñoz, y el señor Rubén Melgar de la Comisión de Festejos, entre otros.

TEXTO COMPLETO DEL DISCURSO DE LA DIRECTORA DEL MUSEO DEL CARNAVAL

"El gran novelista francés de la primera mitad del siglo XIX, Honorato de Balzac, nos dejó para siempre esta frase: "La pasión es toda la humanidad, sin ella la religión, la historia, la novela y el arte, serían inútiles".

Todos los que hoy estamos aquí reunidos, con distinto grado y fuerza, somos portadores de esa pasión que nos permitió desarrollar durante todo un año el trabajo que nos condujo a la última noche de la fiesta que soñamos.

También podemos decir que en la pasión hay más ilusiones que realidad. Son las ilusiones las que nos elevan y en ese deseo vamos transformando la realidad para beneficio de nuestros prójimos. Sin esa pasión y ese deseo, quedamos como inmovilizados, tristes, derrotados. Evidentemente, no es el caso de los hoy aquí reunidos.

Según los historiadores, desde el siglo XVI el Carnaval se identifica como una fiesta popular y la de mayor tradición en toda la humanidad.

En nuestro territorio el Carnaval se festejó desde el año 1600 y en 1858 aparece en Buenos Aires la primera comparsa.

Hoy estamos aquí con las comparsas Mirú Mirá, Así-Así y Burucuyá, a quien agradecemos tanta pasión, junto a todos los pasistas, incluyendo las batucadas Emperatriz y Maimará, que en un abanico enorme e incomparable desfilaron noche a noche con alegría y elegancia, contagiando entusiasmo y diversión en un marco de sociabilidad impecable.

El espectáculo de un Corsódromo lleno nos asombró siempre a propios y visitantes.

Nosotros desde nuestro lugar y con humildad, aportamos nuestro premio a los artistas individuales, como una estrellita más.

Esta es la Edición Decimosexta del Premio "Ramón Ismael Barbá".

Antes de distinguir a los premiados, deseo agradecer en especial a todos los que nos acompañan, al jurado que trabajó profesionalmente a la hora de expresar su veredicto, a los fotógrafos, a la prensa en general que está siempre presente para difundir el acontecimiento. A FM "PZ" que transmite este acto en vivo. Y también a los incondicionales amigos del Museo.

Ahora vamos a presentar a los mejores artistas individuales del año 2020: ellos son Belén Villalba (Burucuyá), primer premio; Axel Amador (Mirú Mirá), segundo premio; y Geraldine Panesse (Así-Así), tercer premio.

Luego serviremos una copa para celebrar.

Muchas gracias."

La noche en que el Museo del Carnaval quedó chico

De izquierda a derecha sentados en primera fila: Sergio "El Pasta" Dioguardi; Gloria Argañaraz; José Canullán; y Marcelo Muñoz.

De izquierda a derecha: Oscar Luna, Director de la comparsa Mirú-Mirá; Sergio "El Pasta" Dioguardi, Secretario de Turismo; Gregoria Sánchez, licenciada en Artes de Teatro; José Canullán, Secretario de Cultura, Deportes y Juventud; Norma Barbá.

De izquierda a derecha: Dr. Alfredo Chiesa; Daniel Tordó; Dr. Gustavo Chiesa; y Rubén Melgar.

Norma y sus compañeras del secundario: de izquierda a derecha: Nelda Passadore; Olga Parisi; y Olga Didonato.